

Közhasznúsági melléklet

2016. év

1. A szervezet azonosító adatai	
név:	Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
székhely:	1051 Budapest, Zrínyi u. 5.
nyilvántartási szám:	01-09-920836
képviselő neve:	Borbély Györgyné
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása	
<p>A Duna Palota Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:</p> <ul style="list-style-type: none">• Duna Művészegyüttes és• Duna Szimfonikus Zenekar működtetése. <p>Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), valamint a Magyar Köztársaság Belügyminisztériuma és a Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2016. évre létrejött támogatási szerződésben foglaltakkal.</p> <p style="text-align: center;">Duna Művészegyüttes</p>	
Áttekintés	
<p>A Duna Művészegyüttes 2016-ban is folytatta azt az alkotói utat művészeti munkájában, amelyet a korábbi években elkezdett, ugyanakkor igyekezett a megelőző évekhez képest is növelni a látogatók számát, közönségbázisát szélesíteni. A 2016-ban teljesített 79 magyarországi és 4 külföldi előadás mellett az együttes két új bemutatóval jelentkezett.</p>	
Művészeti működés	
<p>A Duna Művészegyüttes évekre visszatekintő általános törekvése, hogy a néptáncot kiemelve a műfaj megszokott színpadi kereteiből, és olyan összetett táncszínházi előadásokat hozzon létre, amelyek az autentikusság jegyét hordozzák magukon, ugyanakkor innovatív szellemiségük, modernségük a mai színházi elemek egyenrangú társává teszik a néptáncot és a népzene. Az alkotók hagyománytisztelő módon közelítenek a népi kultúrához, ám e szövegbe bátran beemelik más korok, más műfajok elemeit, motívumait, gondolkodásmódját, esztétikáját. A korszerű feldolgozás nem csorbítja a tradicionális értékeket, hanem élteti és élővé teszi azokat.</p>	
Bemutató	
<p>Puszták népe c. bemutatónk próbáit, annak alkotófolyamatát már 2015-ben kezdtük, bár a bemutatóra 2016. január 11-én került sor. Előadásunk ihletadója és egyben központi témája Illyés Gyula azonos című szabatos társadalomrajza, s e műből származó idézettel lehet legpontosabban leírni az alkotók törekvését is: „Egy népréteg lelkületét szeretném ábrázolni, ez minden törekvésem. Ami emléket feltárok, azért tárom fel, hogy rajtuk át próbáljak leereszkedni abba a mélyben fekvő,</p>	

forró rétegbe, amely rettegve rejti gomolygó világát minden idegen tekintettől, még a tárgyilagos napvilágtól is.”

Táncszínházi előadásunk a dunántúli puszták népének kemény sorsa mellett felmutatja mindazon értékeket, amit a cselédek, zsellérek, pásztorok pusztán a létezésükből fakadóan létrehoztak, amit egyszerűen csak népművészetnek hívunk, azt a csodát, amelynek megismerésére és művelésére tették fel életüket társulatunk tagjai is. Az előadásban Illyés Gyula szűkebb hazája, a Mezőföld tánc kultúrájának bemutatásán túl megjelennek Magyarország más tájegységein valaha cselédsorban élők táncai is, például somogyi, sárközi zalai, felvidéki, szatmári falvak és a Hortobágy lakóinak táncai is.

Ez alkalommal vendégkoreográfusként egy olyan alkotót, Hégli Dusánt, a pozsonyi Ifjú Szívek Táncszínház művészeti vezetőjét kértünk fel a közreműködésre, aki korábban még nem dolgozott a Duna Művészegyüttessel. Mihályi Gábor (akárcsak több korábbi előadásunk esetében) szintén társ-koreográfusként járul hozzá a produkció létrejöttéhez. Zeneszerzőnek is egy olyan alkotót, Dulai Zoltánt, a Göncöl zenekar primását kértünk fel, aki a hagyomány őrzését és megújítását egyaránt céljának érzi. Az előadás látványvilágáért a Magyarországon és Erdélyben egyaránt dolgozó, Furik Rita jelmeztervező, valamint Lendvai Károly látvány- és fénytervező felelt. A mű koreográfusa és rendezője Juhász Zsolt volt.

A Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar felkérésére közreműködtünk április 30-án a Művészetek Palotájában tartott bérletes koncertjükön és a Stravinsky *Tűzmadár* c. darabjára készített új koreográfiát mutattuk be.

Együttműködések

2016-ban a Duna Művészegyüttes több művészeti együttműködésben vett részt. Április 11-én, a *Nemzeti Táncszínház és a Hagyományok Háza* szervezésében, a Költészet Napján, a *Táncba rajzolt mozdulat – Hommage à Balladák könyve* c. esten léptünk fel. Június 2-án, a Műpa-ban, a *Bábel est: Balkán* c. produkcióban működtek közre táncosaink. Együttesünk részt vett az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója tiszteletére, a Duna Művészeti Társaság *'56. Egy nép kiáltott* c. produkciójának a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon, a *XXI. Duna Karnevál Gálán* való bemutatásában. Az előadást több vidéki városban – többek között Nyíregyházán, Karcagon, Szekszárdon, Szolnokon – is láthatta a közönség. Az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmából a *Duna Palotában* az intézmény által szervezett „*Gloria Victis – 1956*” c. gálaesten az *'56. Egy nép kiáltott...* c. produkcióból adtunk elő részletet, amelyet a *Klebelsberg Kuno Kultúrkúriában* is láthatott a közönség.

Előadások forgalmazása

A Duna Művészegyüttes kiemelt céljának tartja, hogy a közönség széles rétegeiben felkeltse az érdeklődést a néptánc iránt, ledöntse a műfajjal kapcsolatos sztereotípiákat, s ráébressze a nézőket annak sokarcúságára és művészi kifejezőerejére. Az együttes a néptáncot és a kortárs táncot ötvöző táncszínházi bemutatóit, igényes folklórműsorait, illetve gyermekelőadását a közönség minél szélesebb köréhez kívánják eljuttatni. Törekvésünk, hogy Budapesten és vidéken tartott előadásaik a néptánc iránt érdeklődőket a színházhoz, a színházba járókat pedig a néptáncokhoz vigyék közelebb.

A Duna Művészegyüttes 2016-ban 79 magyarországi előadást bonyolított le. A budapesti előadások jelentős része az együttes „rendszeres” játszóhelyein, vagyis a *Művészetek Palotájában*, a *Duna Palotában*, valamint a *Nemzeti Táncszínház épületének költöztetése miatt a Táncszínház ideiglenes játszóhelyein*, a *Várkert Bazárban* és a *Marczibányi Téri Művelődési Központban* zajlottak, de folklórprodukcióival számos további fővárosi meghívást kapott. A közönség többek között láthatta

előadásainkat az *Erzsébetligeti Színházban*, a *Hagyományok Házában*, a *Pesti Vigadóba* és az *Erkel Színházban*.

Előadásaink hazai forgalmazása során kiemelt fontosságot tulajdonítottunk az ifjúsági darabjaink, a *Csodaszarvas* és a *Hamupipőke* minél szélesebb körben történő bemutatására. 2016-ban *Tiszaújvárosban*, a *Marczibányi téri Művelődési Házban* és az *Erzsébetligeti Színházban* is láthatta a fiatal közönség. Táncszínházi előadásainkkal számos helyszínen léptünk fel: többek között az *Örökkön örökké* c. produkció szabadtéri előadásával *Gyulán* a helyi önkormányzat meghívására, illetve a *Feketetóval Szeremlén*, a *Tavaszi széllel Győrben* és a *Várkert Bázárban*, a *Magyar anizs* előadással a *Müpa-ban* és az *Erkel Színházban*.

Az Együttes *külföldön*, *Erdélyben* turnézott. A *Puszták népe* c. előadást láthatta a közönség Csíkszeredában, Sepsiszentgyörgyön és Székelyudvarhelyen, továbbá folklórválogatással is felléptünk Sepsiszentgyörgyön.

A **Belügyminisztérium Munkatársainak gyermekei** július 11-én a Duna Palotában a *Hamupipőke* c. előadásunkat láthatták, július 18-án pedig táncot tanítottunk részükre. A Belügyminisztérium dolgozóinak március 11-én, augusztus 18-án és október 20-án a nemzeti ünnepek alkalmából mutattunk be ünnepi műsort valamint december 15-én a BM-től nyugdíjba ment dolgozók karácsonyi ünnepségén vettünk részt.

Repertoár 2016

Bemutató:

Puszták népe című előadásunk ihletadója és egyben központi témája Illyés Gyula azonos című szabatos társadalomrajza. Produkciónkban Illyés szűkebb hazája, a Mezőföld tánc kultúrájának bemutatásán túl megjelennek Magyarország más tájegységein valaha cselédsorban élők táncai is, például somogyi, sárközi zalai, felvidéki, szatmári falvak és a Hortobágy lakóinak táncai is.

Fellépők száma: 12 pár

Zenekar: 6 fő

Juhász Zsolt koreográfust a *Tűzmadárban* elsősorban Sztravinszkij zenéje izgatta, hiszen Bartókhoz hasonlóan az orosz zeneszerző is igen erős népzenei megjelenítéseket használ. A koreográfiát az teszi unikálissá, hogy a baletthez készült zenére nem balettművészek táncolnak balettet, hanem néptáncosok előadásában, a néptáncra jellemző mozgás és modern elemek ötvözetét látják a nézők. A zene mellett a mese formája is inspirálóan hatott, mivel a népmese a folklór része, a Duna Művészegyüttes pedig elsősorban a folklórból merít. Ugyanakkor a mű koreográfiáját átszövi a modernség, az ősi, mitikus meséket a mában fogalmazza meg az alkotó, keresi maiságát, érvényességét.

Fellépők száma: 12 pár (teljes tánckar)

Zenekar: Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar

2016-ban játszott előadások:

Csodaszarvas

A *Csodaszarvas* a szarvast üldöző két ifjú, Hunor és Magor ősi legendáját eleveníti meg. Az alkotók célja, hogy kapcsolatot találjanak a mai világ gyerekei és e csodás történet között. Az álomszerű, látványos előadás a barátságról, kitartásról, a férfiaságról, de leginkább önmagunk megtalálásáról szól.

Fellépők száma: 12 pár + 1 vendégfellépő

Zenekar: nincs

Magyar Anzix

Előadásunkban két impresszió, két egymástól nagyon távoli világ képe jelenik meg a szabadság sarkalatos témájából kiindulva. Hiszen a világhoz való viszonyunk egyik alapkérdése szabadságunk mibenléte, ami társadalmi függőségünk és függetlenségünk, vagyis identitásunk talán legfontosabb meghatározója.

Fellépők száma: 12 pár + 1 vendégfellépő

Zenekar: 5 fő

Feketetó

Előadásunk kiindulópontja a feketetói vásár, amelynek eredetileg hagyományos jellege az idők folyamán jelentősen megváltozott, s mára idegenforgalmi látványosság lett. Táncelőadásunk a fogyasztói társadalom hatására kialakult kulturális káoszt kívánja groteszk módon megmutatni.

Fellépők száma: 12 pár + 1 vendégfellépő

Zenekar: 5 fő + 2 vendégzenész

Örökkön örökké

Előadásunk a képzőművészet, a világzenei hangzás és a virtuozitás keverékével kívánja a nézőt a néptánc-színház csodás világában megmeríteni.

Fellépők száma: 12 pár+ 1 énekes

Tavaszi szél

Előadásunk a tavaszi ünnepkör „jeles napjait” idézi meg. Szakrális és profán, inséges-aszketikus és a bőség jegyében töltekező „napok”, harsány vidámság és ünnepélyes komolyság váltogatják egymást a színpadon.

Fellépők száma: 12 pár + 1 énekes

Zenekar: 5 fő + 2 vendégzenész

Magyar Táncrapszódia

A reformkori táncokból és Bartók-művekre készült, valamint a Kárpát-medence autentikus néptáncait bemutató, feldolgozó koreográfiákból felépülő előadás szervezőelve a más közegbe átemelt népi kultúra bemutatása. Az előadás elemei variálhatók, összeállíthatók belőle hosszabb és rövidebb műsorok.

Fellépők száma: 2-12 pár

Zenekar: 5 fő

Hamupipőke

A Ghymes zenéjére készült lendületes koreográfiákban elevenedik meg a Grimm-fivérek Hamupipőke meséje.

Fellépők száma: 12 pár

Zenekar: nincs

A Duna Művészegyüttessel 2016-ban dolgozó vendégfellépők és -alkotók

Puszták népe bemutató

- Mihályi Gábor koreográfus
- Héglí Dusan koreográfus
- Dulai Zoltán, zenei szerkesztő
- Furik Rita, jelmeztervező
- Kocsis Enikő, táncmester
- Fitos Dezső, táncmester

- Kirsch Zoltán, táncmester
- Hahn-Kakas István, táncmester
- Tombor Beáta, táncmester
- Lovas Bálint, táncmester
- Gera Attila, fúvóhangszerek

Csodaszarvas

- Tintér Gabriella, ének

Magyar Anzix

- Kádár Ignác, ének és tánc

Feketető

- Kádár Ignác, ének és tánc
- Makó Péter, fúvóhangszerek
- Barcza Zsolt, tangóharmonika

Örökkön örökké

- Bognár Szilvia, ének

Tavaszi szél

- Enyedi Ágnes, ének
- Szengyel István, koboz
- Gera Attila, fúvóhangszerek

NYERT ÉS RÉSZBEN VAGY EGÉSZBEN 2016 ÉV SORÁN FELHASZNÁLT PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK

Téma	Pályázati azonosító	Nettó összeg
NKA új bemutató (300 e elszámolás után kiutalva) (Puszták népe)	2942/00211	3 000 000 Ft
EMMI új bemutató (Puszták népe)	3416-08-0074/14	1 400 000 Ft
NKA külföldi szakember (Puszták népe)	2939/00154	200 000 Ft
NKA belföldi forgalmazás	3424-02-0041/16	400 000 Ft
NKA új bemutató (Kalotaszegi emlék)	109142/00649	3 000 000 Ft
Egyéb támogatás		
NTSZ – létrehozási együttműködés (Puszták népe)	2955/2015	2 000 000 Ft
NTSZ – játszási jog (Puszták népe)		1 000 000 Ft
Összesen		11 000 000 Ft

2016. évben a társasági adótörvény alapján 8.030.440 Ft vissza nem térítendő és kiegészítő támogatást nyújtott a Yorkshire Fittings Gyártó Kft. a Duna Művészegyüttes művészeti munkájára, amely összeg a 2016. év során teljes körűen felhasználásra került.

Duna Szimfonikus Zenekar

A Duna Szimfonikus Zenekar több mint fél évszázada van jelen a hazai hangverseny életben. A Zenekar 2016-ban is részese volt az ország mozgalmas koncertéletének, sok felkérésnek tett eleget, több rendezvényhelyszínen színpadra lépett. Fennállása óta kiemelkedő szerepet vállal a komolyzene népszerűsítésében, az igényes kultúra közvetítésében. Az együttesnek továbbra is fontos tevékenysége az ifjúság zenei nevelése, a fiatal korosztály komolyzene iránti érdeklődésének felkeltése.

Bérleti hangversenyek, repertoár:

Zeneszerető közönségünknek évtizedek óta három bérletsorozatot indítunk, **Őszi-, Tavaszi- és Családi Szimfonikus Matiné** elnevezéssel. Minden bérleti hangversenyt egy-egy mottó, izgalmas fantáziacím jellemez, melyek tartalmára hagyományosan, **Zelinka Tamás** szakértő kommentárjai derítenek fényt. A koncerteken felhangzó művekről és szerzőikről zenetörténeti érdekességet mesél, bemutatja a vendégfellépőket. A zenei műsorvezetés célja, hogy tömören, lényegre törően vezeti be a zenedarabokat, ráhangolva a közönséget a felhangzó zenékre.

Az **Őszi-, Tavaszi bérletsorozat** előadásai péntek esténként kerülnek megrendezésre. A hallgatóság igényeit figyelembe véve, a hangversenysorozatokban a klasszikus-romantikus repertoár dominál. A zenei műfajok széles tárházából válogatva, a népszerű szimfóniák és a különféle hangszeres művek mellett, a programsorozatok műsorát vokális események is színesítették. Nagyszerű zeneszerzők remekműveiből válogattunk.

A **2016-os Tavaszi bérletsorozat** számos, nagyszerű vendégművészt és remek műsorokat tartogatott hűséges közönségünk számára. Egy-egy nagy sikerű koncertet dirigált **Medveczky Ádám** és **Kovács János** Kossuth-díjas, Prima Primissima díjas karmesterek, **Horváth Gábor**. A zenekar az alább felsorolt kiemelkedően tehetséges, különböző zenei versenyek győztes szólistáival dolgozott együtt. Járt nálunk **Szabó Ildikó** gordonkaművész, **Szabadi Vilmos** Liszt-díjas hegedűművész, **Rumy Balázs** és **Szűcs Péter** klarinétművészek, **Boros Misi** az ifjú zongoratehetség, **Várjon Dénes** Liszt-díjas zongoraművész, valamint **Baráti Kristóf** Kossuth-díjas hegedűművész, aki időről időre egy-egy bérleti hangversenyünket karmesterként is jegyzi.

A műsort tekintve a Duna Palota zenebarátai hallhattak **Beethoven, Brahms, Dvořak, Schubert** szimfóniákat. Kitűnő vendégeink **Dvořak** h-moll gordonkaversenyét, **Mendelssohn** e-moll hegedűversenyét, **Haydn** d-dúr és **Schumann** a-moll zongoraversenyét szólaltatták meg. A kortárs magyar zeneszerző **Gallai Attila** *Kettősverseny klarinétra és basszusklarinétra* c. darabját is kiváló művészek játszották. A nagy érdeklődésre való tekintettel a Tavaszi hangversenysorozat egy előadását a Duna Palotában, két előadását pedig Pesthidegkúton, a Klebelsberg Kultúrkúriában megismételtük.

Az őszi programba két kortárs zeneszerző alkotása került be. Az egyik **Bánfalvi Zoltán** *Kettősversenye hegedűre és zongorára* c. műve volt. A koncert különlegessége volt, hogy **Bánfalvi Zoltán** zeneszerző egyben hegedűművész, saját versenyművét **Balog József** zongoraművész

közreműködésével adta elő. A másik kortárs mű *Kovács Zoltán zeneszerző Adagietto* c. darabja volt, amely az első ízben nálunk vendégeskedő *Hámori Máté* karmester irányításával csendült fel. Különleges zenei élményt jelentett a 2016. évi Fischer Anni ösztöndíjas *hárfaművész, Farkas Mira* előadásában megszólaló *Reinecke Hárfaverseny*.

A zenekar életében mindig fontos esemény, *Hegedűs Endre zongoraművész* zenekari estje, amely a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében került megrendezésre. Ez alkalommal a zenekart *Somos Csaba* karmester vezette, Hegedűs Endre egy *Chopin* és egy *Csajkovszkij* zongoraversennyel örvendeztette meg a hallgatóságot.

Bérletsorozatunk visszatérő vendégkarmestere *Horváth Gábor* különleges műsorral, magyarországi hangversenytermekben ritkán játszott remekművekkel jelentkezett. Izgalmas feladat volt a zenekar számára *Saint-Saëns: Hercules ifjúsága* c. szimfonikus költeménye, *Massenet: Festői jelenetek szvitje*, *Glazunov: Koncertkeringője* és *Wagner: Siegfried Idilljének* megtanulása, előadása.

A program és a műsorfüzet összeállításában, szerkesztésében, a hallgatóság kalauzolásában ismét *Zelinka Tamás* zenepedagógus segédkezett. A 2016-ban megtartott Matiné előadások a *Tűz és víz, Csataszimfónia, Zenés mesék, Szárnyasok és patások, Magyar zenei emlékhelyek, Zenélő földgömb* fantáziacímeket kapták. Híres zeneszerzők népszerű dallamaival csábítottuk hétvégi zenehallgatásra a különböző korosztályú közönséget. A változatosan összeállított, rendkívül családias hangulatú matiné hangversenyek célja a gyerekek komolyzenei kultúra iránti kíváncsiságának, érdeklődésének felkeltése, valamint családjuk körében, tartalmas, értékes szabadidőprogram eltöltése.

Bérletsorozataink népszerűségét mutatja, hogy a színháztermi helyek körülbelül 85 %-a rendszerint bérletként kerül értékesítésre. A Családi bérletsorozat előadásai is rendkívül népszerűek voltak. *A látogatók száma 2016-ban jelentősen emelkedett egy célzott Facebook kampánynak is köszönhetően, most már a matiné koncertek is rendszeresen teltházások.*

Sokszíniú, változatos szezonterv valósult meg. A zenekar háza táján rengeteg pályakezdő zenei tehetség, valamint nemzetközileg is ismert művész megfordult. A meghívott vendégművészek a zenekarnak és közönségének egyaránt óriási zenei élményt nyújtottak.

Vendégművészek:

Az ismert magyar művészekon kívül, nemzetközi versenyek győztes szólistáival, fiatal magyar hangszeres és énekművészekkel színesítjük a fellépők sorát. *Deák András vezető karmester* mellett számos, kiemelkedő tehetségű szólistával, neves karmesterrel dolgozott együtt a Duna Szimfonikus Zenekar.

Énekművészek: Krum Enikő, Kálnay Zsófia, Wendler Attila, Pataki Bence.

Hegedűművészek: Szabadi Vilmos, Bánfalvi Zoltán, Nyári László (Fischer Annie- ösztöndíjas)

Zongoraművészek: Hegedűs Endre (Kossuth- és Liszt-díjas), *Várjon Dénes* (Liszt-díjas), *Boros Misi, Ránki Fülöp*

Nagybőgőművész: Járdányi Gergely, Klarinétművész: Romy Balázs, Basszusklarinét-művész: Szűcs Péter, Gordonkaművész: Szabó Ildikó, Hárfaművész: Farkas Mira (Fischer Annie-ösztöndíjas)

Karmesterek: Kovács János (Kossuth- és Liszt-díjas, Érdemes Művész), *Medveczky Ádám* (Kossuth-díjas Érdemes Művész), *Baráti Kristóf* (Kossuth-díjas), *Hámori Máté, Horváth Gábor, Somos Csaba*

Külföldi vendégművészek: Kanai Toshifumi (karmester – Japán), *Sugawara Nozomu* (zongora – Japán), *Imai Ayane* (énekes szólista – Japán)

Együttműködések, események, helyszínek:

A Filharmónia ifjúságot megcélzó, vidéki koncertsorozata 2016-ban is folytatódott.

A **Filharmónia Magyarország Kft.** és a Duna Szimfonikus Zenekar elhivatottsága és együttműködése eredményeképpen értékes hangversenyek születtek. A Duna Szimfonikus Zenekar „*Muzsikáló városok*” című ifjúsági műsorát vitte el vidéki helyszínekre, minőségi zenei élményekkel részt vállalva a fővároson kívüli kulturális életben. A Zenekar a műsort márciusban *3 alkalommal*, áprilisban *16 alkalommal Pest és Fejér megyei* általános iskolákban, középiskolákban, művelődési házakban mutatta be a fiatal közönségnek.

A Filharmónia Magyarország Kft. és az **V. kerületi Önkormányzat** között, az évek óta tartó együttműködésnek köszönhetően, a közkedvelt ifjúsági előadásokat a Duna Palota Színháztermében az V. kerületi általános iskolák diákjai is kitörő örömmel fogadják.

Zenekarunk nemes célt szolgáló kezdeményezéséhez csatlakozott, és 2016-ban második alkalommal lépett fel a **Törös Alapítvány** szervezésében megrendezésre kerülő jótékonysági hangversenyen a **Marczibányi Téri Művelődési Házban**.

Immáron ötödik éve nagy örömmel veszünk részt az **V. kerület kulturális eseményein**. Zenekarunk Deák András vezényletével, az ősszel zajló **Belvárosi Művészeti Napok** programjának nyitó estéjén színpadra lépett a **Duna Palotában**. A *Shakespeare 400* c. nagy sikerű hangversennyel, a 400 éve elhunyt híres angol drámaíró előtt tisztelegtünk.

A **Japán Nagykövetség és a Duna Palota** közös szervezésében A magyar kultúra napján, Japán Magyar Gálakoncerttel léptünk fel. A közönség a hangversenyen a nagyszerű, fiatal, japán *Sugawara Nozomu* zongora és *Imai Ayane* énekes szólistát ismerhette meg.

A **Klebensberg Kultúrkúria** felkérésére, szívesen vállaltuk a fellépést a **18. Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivál** programjában. Továbbá a Tavaszi hangversenysorozat két előadását is megismételtük a **Kultúrkúriában**.

A Hungária Koncert Kft. szervezésében, 1995-óta, nagy sikerrel futott a „Duna Koncert” elnevezésű klasszikus zenei sorozat. **2016-ban megújulva, Budapest Gála címen 17 alkalommal a Duna Palotában, 8 alkalommal a Pesti Vigadóban** került megrendezésre. Eredeti célját megtartva, segíti a Budapestre látogató külföldiek bepillantását a gazdag és kiemelkedő magyar zenei kultúra megismerésébe. A Gálakoncert egyedülálló sokszínűségével vonultatja fel a magyar zenekultúra meghatározó műfajainak legismertebb darabjait. Felcsendülnek a leghíresebb magyar vonatkozású klasszikus örökzöldek, a XIX. század történelmét idéző operett irodalom fülbemászó dallamai és a szintén magyar zenei hagyomány részét képező cigányzene is.

A zenekar kamaraegyüttese, vonósnégyese rendszeres szereplője a **Duna Palota** sokszínű programjának. Szerepeltek számos kiállítás megnyitón, valamint az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára rendezett „**Gloria Victis**” - **1956 / 60** című emlékműsorban.

A **Belügyminisztérium** ünnepeire (pl.: aug. 20., október 23., nemzeti ünnepeink, Köztisztviselők Napja, Anyák Napja, Víz Világnapja, Műemléki Világnap, Helyi Önkormányzatok Napja, Magyar Tudomány Ünnepe ... stb.) a Zenekar 7 alkalommal készült kamaraprodukciókkal.

A Duna Szimfonikus Zenekar 2016-ban 109 előadást tartott, mintegy 20 000 néző előtt.

A Duna Szimfonikus Zenekar 2016-ban a Nemzeti Kulturális Alap-tól 800 eFt támogatást kapott a Családi Szimfonikus Matiné hangversenysorozatának megvalósítására, valamint további 600 eFt támogatásban részesültünk az Őszi és Tavaszi hangversenysorozat megvalósítása címén. A támogatási összegek felhasználása részben vagy egészben áthúzódik a 2017. évre. A Yorkshire

Fittings Gyártó Kft. a Duna Szimfonikus Zenekar tevékenységére összesen 13.197.786 Ft vissza nem térítendő és kiegészítő támogatást nyújtott, amelyből 3.013.020 Ft felhasználása a 2017. évben, 2016. évi kötelezettségvállalás alapján kerül felhasználásra.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)		
közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Magyarország 2016. évi központi költségvetéséről szóló 2015 . évi C. törvény; 5/2012. (VI.15) EMMI rendelet	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	minden korosztály	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	47.000	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei: A Duna Szimfonikus Zenekarnak 2016-ban 109 koncertje volt. Ebből többek között 17 saját szervezésű, bérletes hangversenye volt. A Duna Művészegyüttesnek 2016-ban teljesített 79 magyarországi és 4 külföldi előadása volt.		
4. ⁸		
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év*	Tárgyév*
Családi Szimfonikus Matiné bérletsorozat megvalósítása	800	600
Duna Szimfonikus Zenekar őszi-tavaszi hangversenysorozat megvalósítása	900	900
Duna Művészegyüttes 2016. évi új bemutatójának megvalósítása (Puszták népe)	2.700	300
Duna Művészegyüttes bemutatójához külföldi alkotó meghívása	200	0
Duna Művészegyüttes előadásainak belföldi forgalmazása	300	400
Duna Művészegyüttes új táncelőadás létrehozása (Kalotaszegi emlék munkacím)	0	2 000
A Duna Művészegyüttes művészeti munkájának támogatása	7 012	18.353
A Duna Szimfonikus Zenekar művészeti munkájának támogatása	10 518	12.744
Kulturális tevékenység háttérének támogatása, eszközbeszerzés - Timpani)	6.200	3.240
Összesen	28 630	38.537
Két együttes működtetésére nyújtott költségvetési támogatás	300.000	300.000
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		

Tisztség	Tárgyév (1)*	Tárgyév (2)*
Ügyvezető	7.200	7.800
Felügyelő bizottsági tagok	1.320	1.320
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	8.520	9.120
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Tárgyév (1)*	Tárgyév (2)*
B. Éves összes bevétel	430.597	484 834
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	40	38
D. közszolgáltatási bevétel	47 824	42 829
E. normatív támogatás	326 830	323 630
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	114 198	118 337
H. Összes ráfordítás (kiadás)	460 772	455 472
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	323 637	314 250
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	374 699	394 054
K. Adózott eredmény	22 585	27 653
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
	Mutató teljesítése	
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	<u>Igen</u>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Igen	<u>Nem</u>
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	<u>Nem</u>
* Adatok ezer forintban.		

Budapest, 2017. április 27.



Borbély Györgyné
ügyvezető igazgató

