2	0	3	9	0	7	5	0	9	0	0	1	5	7	2	0	1

Statisztikai számjel

0	1	—	0	9	—	9	2	0	8	3	6

Cégjegyzék száma

A vállalkozás megnevezése Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

A vállalkozás címe, telefonszáma 1051 Budapest, Zrínyi utca 5.

Éves beszámoló

2017.
üzleti évről

Keltezés: Budapest, 2018. április 8.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

P.H.

Statisztikai számjel: 2 0 3 9 0 7 5 0 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 2 0 8 3 6 | 1 1

MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2017. December 31. (év/hó/nap)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	**A. Befektetett eszközök** (02.+10.+18.sor)	**59 251**	-	**47 743**
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09.sorok)	-	-	-
03.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke			
04.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke			
05.	Vagyoni értékű jogok	-		
06.	Szellemi termékek			-
07.	Üzleti vagy cégérték			
08.	Immateriális javakra adott előlegek			
09.	Immateriális javak értékhelyesbítése			
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	**57 056**	**0**	**45 747**
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	25 159		23 392
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	190		162
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	25 731		22 193
14.	Tenyészállatok			
15.	Beruházások, felújítások	5 976		
16.	Beruházásokra adott előlegek			-
17.	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-26. sorok)	**2195**	**0**	**1996**
19.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban			
20.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban			
21.	Egyéb tartós részesedés			
22.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban			
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön	2195		1996
24.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			
25.	Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése			
26.	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

DUNA PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT Zrt.

Statisztikai számjel: 2 0 3 9 0 7 5 0 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 2 0 8 3 6 1 2

MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2017. December 31. (év/hó/nap)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
27.	**B. Forgóeszközök** (28.+35.+43.+49. sor)	**93 733**	-	**212 613**
28.	I. KÉSZLETEK (29.-34. sorok)	**8**	-	-
29.	Anyagok			-
30.	Befejezetlen termelés és félkisz termékek			
31.	Növendék-, hízó- és egyéb állatok			
32.	Késztermékek			-
33.	Áruk	8		
34.	Készletekre adott előlegek			
35.	II. KÖVETELÉSEK (36.-42. sorok)	**20 833**	**0**	**13 780**
36.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	15 389		10 797
37.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben			
38.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
39.	Váltókövetelések			
40.	Egyéb követelések	5 444		2 983
41.	Követelések értékelési különbözete			
42.	Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
43.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (44.-48. sorok)	-	-	-
44.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban			
45.	Egyéb részesedés			
46.	Saját részvények, saját üzletrészek			
47.	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			-
48.	Értékpapírok értékelési különbözete			
49.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50.-51. sorok)	**72 892**	**0**	**198 833**
50.	Pénztár, csekkek	1 032		861
51.	Bankbetétek	71 860		197 972
52.	**C. Aktív időbeli elhatárolások**	**1 262**	**0**	**4 148**
53.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	430		3 469
54.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	832		679
55.	Halasztott ráfordítások			
56.	**ESZKÖZÖK ÖSSZESEN** (01.+27.+52. sor)	**154 246**	-	**264 504**

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

DUNA PALOTA KULTURÁLIS NONPROFIT KFT

Statisztikai számjel: 2 0 3 9 0 7 5 0 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 2 0 8 3 6 1 3

MÉRLEG "A" változat
Források (passzívák)

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2017. December 31. (év/hó/nap)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
57.	**D. Saját tőke** (58.+60.+61.+62.+63.+64.+67. sor)	**68 959**	**0**	**125 969**
58.	I. JEGYZETT TŐKE	8 000		8 000
59.	58. sorból: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken			
60.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
61.	III. TŐKETARTALÉK			
62.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	- 34 121	0	- 6 468
63.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	67 427		67 427
64.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK (65.-66.sorok)			
65.	Értékhelyesbítés értékelési tartalék			
66.	Valós értékelés értékelési tartaléka			
67.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	27 653	0	57 010
68.	**E. Céltartalékok** (69.-71. sorok)	**0**	**0**	**0**
69.	Céltartalék a várható kötelezettségekre			0
70.	Céltartalék a jövőbeni költségekre			
71.	Egyéb céltartalék			
72.	**F. Kötelezettségek** (73.+77.+86. sor)	**58 947**	**0**	**83 994**
73.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (74.-76. sorok)	-		
74.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
75.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
76.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben			

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

DUNA PALOTA KULTÚRÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

Statisztikai számjel: 2 0 3 9 0 7 5 0 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 2 0 8 3 6 1 4

MÉRLEG "A" változat

Források (passzívák)

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2017. December 31. (év/hó/nap)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
77.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (78.-85. sorok)	**1 276**	**0**	**1 276**
78.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök			
79.	Átváltoztatható kötvények			
80.	Tartozások kötvénykibocsátásból			
81.	Beruházási és fejlesztési hitelek			
82.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek			
83.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
84.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalko			
85.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	**1 276**		**1 276**
86.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (87.és 89.-97. soro	**57 671**	**0**	**82 718**
87.	Rövid lejáratú kölcsönök			
88.	87. sorból: az átváltoztatható kötvények			
89.	Rövid lejáratú hitelek			
90.	Vevőktől kapott előlegek			
91.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	15 116		6 084
92.	Váltótartozások			
93.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
94.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
95.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	42 555		76 634
96.	Kötelezettségek értékelési különbözete			
97.	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
98.	**G. Passzív időbeli elhatárolások** (99.-101. sorok)	**26 340**	**0**	**54 541**
99.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	1 793		1 761
100.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	4 597		6 499
101.	Halasztott bevételek	19 950		46 281
102.	**FORRÁSOK ÖSSZESEN** (57.+68.+72.+98. sorok)	**154 246**	**-**	**264 504**

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

DUNA PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

Statisztikai számjel:	2	0	3	9	0	7	5	0	9	0	0	1	5	7	2	0	1

Cégjegyzék száma:	0	1	—	0	9	—	9	2	0	8	3	6				3	1

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás
"A" változat

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2017. December 31. (év/hó/nap)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	132 814		150 504
02.	Exportértékesítés árbevétele	-		-
I.	**Értékesítés nettó árbevétele** (01.+02.)	**132 814**	**0**	**150 504**
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása			
04.	Saját előállítású készletek aktivált értéke			-
II.	**Aktivált saját teljesítmények értéke** (+-03.+04.)	**0**	**0**	-
III.	**Egyéb bevételek**	**351 993**	**0**	**432 375**
	III.sorból: visszaírt értékvesztés	81		33
05.	Anyagköltség	29 231		27 354
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	53 676		58 359
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	2 893		3 075
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	56		43
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	15 484		15 488
IV.	**Anyagjellegű ráfordítások** (05.+06.+07.+08.+09.)	**101 340**		**104 319**
10.	Bérköltség	234 114		308 547
11.	Személyi jellegű kifizetések	16 678		16 610
12.	Bérjárulékok	63 458		72 077
V.	**Személyi jellegű ráfordítások** (10.+11.+12.)	**314 250**	**0**	**397 234**
VI.	**Értékcsökkenési leírás**	**9 139**		**13 172**
VII.	**Egyéb ráfordítások**	**30 731**		**8 615**
	VII.sorból: értékvesztés	1 873		333
A.	**ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE** (I.+-II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	**29 347**	-	**59 539**

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

DUNA PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

Statisztikai számjel: 2 0 3 9 0 7 5 0 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 2 0 8 3 6 3 2

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás
"A" változat

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2017. December 31. (év/hó/nap)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
13.	Kapott (járó) osztalék és részesedés			
	13.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
14.	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége			
	14.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
15.	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége			
	15.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek			
	16.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	27		
	17.sorból: értékelési különbözet			
VIII.	**Pénzügyi műveletek bevételei** (13.+14.+15.+16.+17.)	**27**	-	-
18.	Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztesége			
	18.sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott			
19.	Fizetendő kamatok és kamatjellgű ráfordítások			
	19.sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott			
20.	Részesedések, értékpapírok, benkbetétek értékvesztése			
21.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	12		
	21.sorból: értékelési különbözet			
IX.	**Pénzügyi műveletek ráfordításai** (18.+19.+-20.+21.)	**12**	**0**	-
B.	**PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE** (VIII.-IX.)	**15**	**0**	-
D.	**ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY** (+-A.+-B.)	**29 362**	-	**59 539**
XII.	**Adófizetési kötelezettség**	**1 709**		**2 529**
D.	**ADÓZOTT EREDMÉNY** (+-D.-XII.)	**27 653**	-	**57 010**

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

MŰVÉSZETEK PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

Statisztikai számjel: 2 0 3 9 0 7 5 0 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 2 0 8 3 6

A közhasznú, kiemelkedően közhasznú besorolású közhasznú társaság megnevezése: Duna Palota Nonprofit Kft.

A közhasznú, kiemelkedően közhasznú besorolású közhasznú társaság címe: 1051 Budapest, Zrínyi utca 5.

TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2017. December 31.

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév	
a	b	c	d	e	
1.	**A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1.+2.+3.+4.+5.)**	**389 179**	-	**470 262**	
2.	Közhasznú célú működésre kapott támogatás	300 000	-	396 458	
3.	a) alapítótól	300 000		396 458	
4.	b) központi költségvetéstől			-	
5.	c) helyi önkormányzattól			-	
6.	d) egyéb			-	
7.	Pályázati úton elnyert támogatás	23 630		29 034	
8.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	42 829		39 190	
9.	Tagdíjból származó bevétel	-		-	
10.	Egyéb bevétel	22 720		5 580	
11.	**B. Vállalkozási tevékenység bevétel**	**95 655**		**112 617**	
12.	**C. Összes bevétel (1.+11.sor)**	**484 834**	-	**582 879**	
13.	**D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (14.-19.sorok)**	**394 054**	-	**466 831**	
14.	Anyagjellegű ráfordítások	74 832		77 360	
15.	Személyi jellegű ráfordítások	285 992		371 765	
16.	Értékcsökkenési leírás	8 307		12 257	
17.	Egyéb ráfordítások	24 914		5 449	
18.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	9		-	
19.	Rendkívüli ráfordítások				
20.	**E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (21.-26.sorok)**	**61 418**	-	**56 509**	
21.	Anyagjellegű ráfordítások	26 508		26 959	
22.	Személyi jellegű ráfordítások	28 259		25 469	
23.	Értékcsökkenési leírás	833		915	
24.	Egyéb ráfordítások	5 816		3 166	
25.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	2		-	
26.	Rendkívüli ráfordítások				
27.	**F. Összes ráfordítás (13.+20.sor))**	**455 472**	-	**523 340**	
28.	**G. Adózás előtti eredménye (12.-27.sor)**	**29 362**	-	**59 539**	
29.	**H. Adófizetési kötelezettség**	**1 709**		**2 529**	
30.	**I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (28.-29.sor)**	**27 653**	-	**57 010**	53 579
31.	**J. Tárgyévi közhasznú eredmény (1.-13.sor)**	**- 4 875**	-	**3 431**	
	TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
32.	**A. Személyi jellegű ráfordítások (33.+36.+37.sor)**			397 234	
33.	1. Bérköltség			308 547	
34.	Ebből: - megbízási díjak			5 523	
35.	' - tiszteletdíjak			1 920	
36.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			16 610	
37.	3. Bérjárulékok			72 077	
38.	**B. A szervezet által nyújtott támogatások**			-	

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

DUNA PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

Statisztikai számjel: 2 0 3 9 0 7 5 0 9 0 0 1 5 7 2 0 1

2017. ÉVI CASH-FLOW KIMUTATÁS

adatok E Ft-ban

Sor-szám	Megnevezés	Előző év	Tárgyév
I.	**Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás** (1-13.sorok)	**- 324 549**	**- 291 932**
1	± Adózás előtti eredmény	- 294 268	- 360 298
2	+ Elszámolt amortizáció	9 139	13 172
3	± Elszámolt értékvesztés és visszaírás	1 792	300
4	± Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	-	
5	± Befektetett eszközök értékesítésének eredménye		
6	± Szállítói kötelezettség változása	- 34 625	- 9 032
7	± Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek változása	- 9 298	34 079
8	± Passzív időbeli elhatárolások változása	2 554	28 201
9	± Vevőkövetelés változása	1 449	4 592
10	± Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása	359	2 469
11	± Aktív időbeli elhatárolások változása	- 209	- 2 886
12	- Fizetett, fizetendő adó (nyereség után)	- 1 442	- 2 529
13	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés	-	-
II.	**Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás** (14-16.sorok)	**9 700**	**- 7 818**
14	- Befektetett eszközök beszerzése/átsorolás	- 17 402	- 13 814
15	+ Befektetett eszközök eladása	27 102	5 996
16	+ Kapott osztalék, részesedés	-	-
III.	**Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás** (17-24.sorok)	**323 787**	**425 691**
17	+ Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele		
18	+ Kötvény, hitelviszonyt megtestetsítő értékpapír kibocsátásának bevétele		
19	+ Hitel és kölcsön felvétele		
20	+ Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása	157	199
21	+ Véglegesen kapott pénzeszközök	323 630	425 492
22	- Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás)		
23	- Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése		
24	- Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése		
25	- Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek		
26	- Véglegesen átadott pénzeszköz		
27	± Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása		
IV.	**Pénzeszköz változása** (±I.±II.±III.sorok)	**8 938**	**125 941**

Keltezés: Budapest, 2018. április 8. P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

DUNA PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT ZRT.

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

a Duna Palota Nonprofit Kft.
2017. évi gazdálkodásáról

TARTALOMJEGYZÉK

TARTALOMJEGYZÉK 1
I. ÁLTALÁNOS RÉSZ 2
1. A Duna Palota Nonprofit Kft. gazdasági környezetének ismertetése 2
1.1. Cégalapítás 2
1.2. Tulajdonosok 2
1.3. Tevékenységi kör 2
1.4. Könyvvizsgálat 3
2. Számviteli politika 3
2.1. Általános információk 3
2.2. A számviteli politika főbb elemei 4
II. MÉRLEG ÉS EREDMÉNYKIMUTATÁS TÉTELEIHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK 8
1. Eszközök 8
1.1. Befektetett eszközök 8
1.2. Forgóeszközök 11
1.3. Aktív időbeli elhatárolások 13
2. Források 14
2.1. Saját tőke 14
2.2. Céltartalékok 14
2.3. Kötelezettségek 14
2.3.1. Hátrasorolt kötelezettségek 15
2.3.2. Hosszú lejáratú kötelezettségek 15
2.3.3. Rövid lejáratú kötelezettségek 15
2.4. Passzív időbeli elhatárolások 16
3. Eredménykimutatás 17
3.1. Bevételek alakulása 17
3.1.1. Vállalkozási tevékenységből származó bevételek alakulása 18
3.1.2. Közhasznú tevékenységből származó bevételek alakulása 18
3.2. Költségek alakulása 20
3.2.1. Vállalkozási tevékenység költségeinek alakulása 20
3.2.2. Közhasznú tevékenység költségeinek alakulása 21
3.3. Egyéb bevételek 22
3.4. Egyéb ráfordítások 23
3.5. Pénzügyi műveletek eredménye 23
3.6. Eredményesség vizsgálata 24
III. VAGYONI ÉS PÉNZÜGYI HELYZET BEMUTATÁSA, ELEMZÉSE 26
1. A vagyoni helyzet elemzése 26
2. A pénzügyi helyzet alakulásának átfogó elemzése 28
3. Rövid távú pénzügyi helyzet vizsgálata 29
IV. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK 30
1. Környezetvédelem 30
2. Bér és létszám adatok 30
3. Egyéb 30

I. ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. A Duna Palota Nonprofit Kft. gazdasági környezetének ismertetése

1.1. Cégalapítás

A Társaság megnevezése:	Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövidített cégnév:	Duna Palota Nonprofit Kft
Székhelye:	1051 Budapest, Zrínyi utca 5.
Telephelye:	1051 Budapest, Zrínyi utca 5.
Az Alapító okirat kelte:	1999. 08. 12.
Törvényes felügyeleti szerv:	Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
A Társaság működésének időtartama:	határozatlan
A Társaság alapítója:	Belügyminisztérium

A Társaság, mint Duna Palota Kulturális Közhasznú Társaság néven 2009. 06. 30-ával megszűnt és jogutódként 2009. 07. 01-ével létrejött a Duna Palota Kulturális Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság, mely jelenleg Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.-ként működik.

1.2. Tulajdonosok

A Társaság tulajdonosa 100 %-ban a Magyar Állam.
A Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt., mint a Magyar Állam nevében eljáró tulajdonosi jogok gyakorlója és a Belügyminisztérium között 2013. április 17. napján létrejött megbízási szerződés és az Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. részéről a Belügyminisztériumnak adott meghatalmazás alapján az Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. nevében és helyett a Belügyminisztérium gyakorolja a Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (a továbbiakban: Társaság) felett a tulajdonosi (alapítói) jogokat.

A Társaság jegyzett tőkéje 2017. év során nem változott, 8.000 e Ft.

1.3. Tevékenységi kör

A társaság főbb tevékenységi körei 2017. évben az alábbiak:
- előadó-művészet,
- kulturális tevékenység,
- rendezvényszervezés,
- rendezvényi étkeztetés.

A társaság közhasznú szervezetként működik, mert közhasznú tevékenysége során olyan feladatot lát el, amelyet kormányhatározat alapján állami szervnek, illetve helyi önkormányzatnak kell ellátnia.

1.4. Könyvvizsgálat

A Duna Palota Nonprofit Kft. könyvvizsgálatra kötelezett. A könyvvizsgálattal megbízott társaság megnevezése, címe a következő:

Egalix Könyvvizsgáló és Szervezési Kft.
1032 Budapest, Vályog u. 2-4.; kamarai tagsági szám: 00100;
Könyvvizsgálatért felelős személy: Kalász Ildikó bejegyzett könyvvizsgáló
Könyvvizsgálói kamarai tagsági szám: TT 003825; sorszám: 003156

2. Számviteli politika

A Társaság számviteli politikájának rendeltetése, hogy:

- biztosítsa a számviteli törvény előírásainak érvényesítését,
- segítse elő a cégvezetés eredményes gazdálkodását, szolgáltassa a döntések megalapozásához szükséges információkat.

Célja olyan gazdálkodási gyakorlat kialakítása, amely megfelel a törvények, a stratégiai irányítás, a cégvezetés követelményeinek és az eredményes működést szolgálja.

2.1. Általános információk

Az üzleti év egy naptári év, amely a Társaságnál január 1-től december 31-ig tart.

A Társaság az éves beszámolóját december 31-i fordulónappal készíti.

A Társaság beszámolója: éves beszámoló, melynek részei:

- Éves beszámoló mérlege,
- Éves beszámoló eredmény-kimutatása,
- Kiegészítő melléklet,
- Cash-flow kimutatás,
- A 479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet szerinti közhasznú eredmény-kimutatás.

Az éves beszámolóval egyidejűleg a társaságnak a 350/2011. (XII.30.) Korm. rendelet 12. §-a alapján el kell készítenie a tárgyévről szóló közhasznúsági mellékletét is.

A mérlegkészítés időpontja a számviteli politika előírása alapján: minden év április 30.
A leltárkészítés időpontja a leltározási szabályzatban meghatározottak szerint: minden évben értékbeni egyeztetés a mérlegkészítést megelőző időszakban.
(2 évente mennyiségi felvétel is – nevezett évben erre nem került sor)

Az éves beszámoló adatai ezer forintban értendők.

2.2. A számviteli politika főbb elemei

A Társaság a számviteli törvény előírásai szerint végzi tevékenységét.

A Társaság a számviteli törvénnyel összhangban kialakította számlarendjét és számviteli politikáját, melynek keretében kerültek meghatározásra a pénzkezelési, leltározási, selejtezési szabályzatai, bizonylati rendje, illetve eszköz- és forrásértékelési szabályai.

A Társaság rögzítette számviteli politikájában, hogy a vállalkozás folytatásának elvéből kiindulva biztosítani kell a (teljesség, valódiság, világosság, összemérés, folytonosság, következetesség, óvatosság, bruttó elszámolás, egyedi értékelés, az időbeli elhatárolás, a tartalom elsődlegessége a formával szemben, a lényegesség és a költség-haszon összevetés) számviteli alapelvek érvényesülését.

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során – ugyanazon évet érintően – megállapított hiba, hibahatások, eredményt, saját tőkét növelő, csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka meghaladja az 1 millió forintot, akkor az 1 millió Ft. A jelentős összegű hibákat a mérlegben és az eredmény-kimutatásban külön oszlopban kell kimutatni.

Az éves beszámoló aláírására **Borbély Györgyné** ügyvezető igazgató jogosult (2092 Budakeszi, Csák József u. 30.)

Az értékelés általános szabályai:

Az értékelés az eszközöknek és forrásoknak a beszámoló mérlegében szerepeltetendő értékének a meghatározását jelenti. Az eszközök és a források könyvviteli nyilvántartásba vételekor alkalmazott érték meghatározása is e fogalomkörbe tartozik, hiszen az év végi értékelésnek ez a kiinduló alapja.

Az értékelésnél a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulni, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek – melyek az értékelési szabályzatban vannak rögzítve – csak akkor változtathatók meg, ha a változtatást előidéző tényezők tartósan – legalább egy éven túl – jelentkeznek és emiatt a változás állandónak, tartósnak minősül. Ez esetben a változtatást előidéző tényezőket és számszerűsített hatásukat a kiegészítő mellékletben részletezni kell.

Az eszközöket és a kötelezettségeket leltározással, egyeztetéssel ellenőrizni, egyedenként értékelni kell a Leltározási Szabályzatban foglaltak szerint. Egyedenkénti értékelésnek minősül a különböző időpontokban beszerzett, általában csoportosan nyilvántartott, azonos paraméterekkel rendelkező eszközöknél a súlyozott átlagár módszerével történő értékelés.

FIFO módszer: az elsőként bevételezett eszköz elsőként kiadva, az elsőként megvásárolt (előállított) eszköz kerül először értékesítésre (felhasználásra), következésképpen az időszak végén az eszközök között maradó tételek a legutóbb megvásárolt (előállított) tételek.

A mérlegben kimutatott eredmény meghatározásakor, a mérlegtételek körültekintően elvégzett értékelése során figyelembe kell venni minden olyan értékcsökkenést, értékvesztést, amely a mérleg fordulónapján meglévő eszközöket érinti, a mérlegkészítés napjáig ismertté vált.

Immateriális javak

Az immateriális javak beszerzési, illetve előállítási költségen, halmozott értékcsökkenéssel csökkentve, az ismert piaci értéküknél nem magasabb értéken kerülnek kimutatásra. Az értékcsökkenés kiszámítása a lineáris módszer alkalmazásával történik, az immateriális javak várható hasznos élettartama alatt történő leíráshoz szükséges értékcsökkenési kulcsok alapján. Az immateriális javak várható hasznos élettartama az alábbiak szerint alakul:

Megnevezés	*kulcs %*
Vagyoni értékű jogok	16
Szellemi termékek	16

Tárgyi eszközök

A Társaság a tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását a számviteli politikában előírtak szerint lineáris kulccsal határozza meg, mely a leggyakrabban előforduló eszközfajták leírását tekintve a következő:

Megnevezés	*kulcs %*
Épület	
Hosszú élettartamú	1
Közepes élettartamú	3
Rövid élettartamú	6
Idegen ingatlanon végzett beruházás	6
Gép, berendezés, felszerelés	
Számítástechnikai eszközök (8471)	33
Ügyvitel-technikai eszközök (84-ből)	33
Járművek	20
Egyéb gépek, berendezések	14,5
Bútorok	14,5

A 100 e Ft egyedi beszerzési ár alatti tárgyi eszközök értékét a társaság a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolja.

Nem számolható el terv szerinti értékcsökkenés a már teljesen leírt, illetve a tervezett maradványértéket elért tárgyi eszközöknél, illetve az alábbiakban felsorolt esetekben:

- régészeti lelet,
- földterület, telek, erdő,
- képzőművészeti alkotás,
- üzembe nem helyezett beruházás,
- egyéb eszköz, amely értékéből a használat során nem veszít, illetve az évről évre nő.

Terven felüli értékcsökkenést kell elszámolni

- ha a tárgyi eszközök, immateriális javak értéke tartósan lecsökken, mert a vállalkozási tevékenység változása miatt feleslegessé vált, megrongálódott vagy megsemmisült, illetve rendeltetésének megfelelően már nem használható, illetve használhatatlan,
- ha a tárgyi eszközök, immateriális javak (ide nem értve a beruházást) könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszközök piaci értéke,
- ha a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető.

A csökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az eszközök használhatóságuknak megfelelő piaci értéken szerepeljenek a mérlegben.

Maradványérték

A rendeltetésszerű használatbavétel, az üzembe helyezés időpontjában a rendelkezésre álló információk alapján – a hasznos élettartam függvényében – az eszközök meghatározott, a hasznos élettartam végén várhatóan realizálható értéke. Nulla lehet a maradványérték, ha ennek értéke valószínűsíthetően nem jelentős.

A piaci értékelésen történő felértékelés

A törvény lehetőséget ad a tárgyi eszközök piaci értéken alapuló felértékelésére, ha a tárgyi eszköz piaci értéke jelentősen meghaladja ezen eszközök visszaírás utáni könyv szerinti értékét. Az így képzett értékhelyesbítést és értékelési tartalékot elkülönítetten kell nyilvántartani. A Társaság ezzel a lehetőséggel nem él.

Eszközök értékvesztése

Amennyiben az üzleti év mérleg fordulónapján az eszközök piaci értéke alacsonyabb a könyv szerinti (bekerülés) értékénél, immateriális jószágnál, tárgyi eszköznél a terv szerinti értékcsökkenés figyelembevételével meghatározott nettó értékénél az adott eszköz elszámolt értékhelyesbítését meghaladó különbözettel a könyv szerinti (bekerülési) értéket kell (a terven felüli értékcsökkenésen túl) az értékvesztés elszámolásával csökkenteni.

A visszaírás

Amennyiben az alkalmazott leírások miatt az eszközök könyv szerinti értéke alacsonyabb ezen eszközök eredeti bekerülési értékénél, és az alacsonyabb értéken való értékelés (immateriális javaknál, tárgyi eszközöknél a terven felüli értékcsökkenés, egyéb eszközöknél az értékvesztés elszámolás) okai már nem, illetve csak részben állnak fenn, a leírásokat meg kell szüntetni (immateriális javaknál, tárgyi eszközöknél a már elszámolt terven felüli értékcsökkenés, egyéb eszközöknél az elszámolt értékvesztés összegének csökkentésével) – a megbízható és valós összkép érdekében – az eszköz piaci értékére, legfeljebb a nyilvántartásba vételkor megállapított bekerülési értékére, immateriális jószágnál, tárgyi eszköznél a terv szerinti értékcsökkenés figyelembevételével meghatározott nettó értékére az egyéb bevételekkel szemben vissza kell értékelni (visszaírás).

Befektetett eszközök

A gazdasági társaságban lévő tulajdoni részesedést jelentő befektetést – függetlenül attól, hogy az a forgóeszközök, illetve a befektetett pénzügyi eszközök között szerepel – bekerülési értéken, illetve a már elszámolt értékvesztéssel csökkentett, az értékvesztés visszaírt összegével növelt, könyv szerinti értéken kell kimutatni.

Pénzeszközök

A mérlegben a pénztár, csekkek értékeként az üzleti év mérlegforduló napján a pénztárban lévő forint pénzkészlet értékét, a valutakészlet átszámított forint értékét, az elektronikus pénzeszközök értékét, a kapott csekkek értékét kell kimutatni.

A mérlegben a bankbetétek értékeként az üzleti év mérlegforduló napján a hitelintézetnél elhelyezett forint betét bankkivonattal egyező értékét, továbbá a devizaszámlán lévő deviza bankkivonattal egyező értékének átszámított forintértékét kell kimutatni, függetlenül attól, hogy azokat belföldi vagy külföldi hitelintézetben helyezték el.

A mérlegben a valutapénztárban lévő valutakészletet, a devizaszámlán lévő devizát az üzleti év mérlegforduló napjára vonatkozó MNB hivatalos devizaárfolyamon átszámított forintértékén kell kimutatni.

Céltartalék képzése

Az adózás előtti eredmény terhére céltartalékot kell képezni a szükséges mértékben várható kötelezettségekre (garanciális kötelezettség, kezességvállalás, opciós ügyletek, garanciavállalás, nem valódi penziós ügyletek, váltókezesi kötelezettség, le nem zárt peres ügyekkel kapcsolatos várható kötelezettség, korengedményes nyugdíjazás, végkielégítés, környezetvédelmi kötelezettség, határidős ügyletekből következő fizetési kötelezettség, stb.), a nem realizált, de elhatárolt árfolyamveszteségekre (ha elhatárolás történt).

Kötelezettségek

A vevőtől forintban kapott előleget a ténylegesen befolyt összegben, a devizában kapott előleget az átszámított összegben kell a mérlegben kimutatni a szerződés szerinti teljesítést követő elszámolásig, az előleg visszautalásáig, illetve egyéb bevételenkénti elszámolásig.
Az áruszállításból, a szolgáltatás teljesítéséből származó, általános forgalmi adót is tartalmazó

a) forintban teljesítendő kötelezettséget az elismert számlázott összegben,
b) devizában teljesítendő kötelezettséget – kivéve, ha az ellenérték kiegyenlítése exportáruval történik – az elismert számlázott devizaösszegnek forintra átszámolt összegével kell a mérlegben kimutatni mindaddig, amíg azt pénzeszközzel, váltóval, eszközátadással, a Polgári Törvénykönyv szerinti beszámítással ki nem egyenlítették, rendkívüli, illetve halasztott bevételként el nem számolták.

A forintban felvett hitelt, kölcsönt ténylegesen folyósított, illetve törlesztésekkel csökkentett összegben, a devizában felvett hitelt, kölcsönt, ténylegesen folyósított deviza, illetve törlesztésekkel csökkentett deviza forintra átszámított összegében kell a mérlegben kimutatni.

A külföldi pénzértékre szóló kötelezettséget a bekerülés napjára, illetve a szerződés szerinti teljesítés napjára vonatkozó devizaárfolyamon átszámított forintértéken kell a könyvviteli nyilvántartásba felvenni.

Ha a kötelezettség visszafizetendő összege nagyobb a kapott összegnél, a visszafizetendő összeget a mérlegben – jogcímének megfelelően – a kötvénykibocsátás miatti tartozások, az egyéb kötelezettségek vagy a váltótartozások között kell kimutatni a kötelezettség visszafizetésének időpontjáig, és a kiegészítő mellékletben be kell mutatni. A fizetendő kamatként elszámolt különbözetből a tárgyévet követő üzleti éve(ke)t terhelő összeget az aktív időbeli elhatárolások között kell állományba venni, és időarányosan kell elszámolni.

A Társaság a kötelezettségek között a szállítási, vállalkozási, szolgáltatási és egyéb szerződésekből eredő, pénzformában teljesítendő elismert kötelezettségeket tartja nyilván. A kötelezettségek rövid és hosszú lejáratúak lehetnek. A kötelezettségek a fizetés pénzformájától függően lehetnek belföldi és külföldi kötelezettségek, melyet a mérlegben elkülönítetten tartja nyilván.

II. MÉRLEG ÉS EREDMÉNYKIMUTATÁS TÉTELEIHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

MÉRLEG

1. Eszközök

1.1. Befektetett eszközök

A befektetett eszközök állományának változását az alábbi táblázat szemlélteti.

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Befektetett eszközök nettó értéke	59 251	47 743	80,58
Eszközök értéke mindösszesen	154 246	264 504	171,48
Befektetett eszközök aránya	**38,41**	**18,05**	**46,99**

A befektetett eszközök nettó értéke 11.508 eFt-tal, mintegy 19,42 %-kal csökkent az előző évhez képest.

2017. évi beruházások között szerepelt az épületen végzett beruházási összeg 5.976 e Ft értékben, mely klímatelepítésre vonatkozó összeget az MNV Zrt-vel folytatott tárgyalások alapján elismerték az ingatlan bérleti díj beszámításába. Egyúttal az aktiválást követően értékesítésre került szabályszerűen az Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. részére, ezzel kivezetése megtörtént.

További csökkenést a terv szerinti értékcsökkenések éves összege okozott.

1.1.1. Immateriális javak

Az immateriális javak értéke a következőképpen alakult: **2017. 12. 31. 0 eFt**
2016. 12. 31. 0 eFt

Az immateriális javak állományát és értékcsökkenését az alábbi táblázat szemlélteti.

adatok eFt-ban

	NYITÓ	KORREKCIÓ		ZÁRÓ
	2017.01.01	NÖV.	CSÖKK.	2017.12.31
Bruttó érték	**6 565**	**0**	**0**	**6 565**
Vagyoni értékű jogok	372			372
Szellemi termékek	6 193			6 193
Értékcsökkenés	**6 565**	**0**	**0**	**6 565**
Vagyoni értékű jogok	372			372
Szellemi termékek	6 193		0	6 193
Nettó érték	**0**	**0**	**0**	**0**

Az immateriális javak amortizációs politikája nem változott az előző időszakhoz képest.

A Társaság 2017. évben nem vásárolt immateriális jószágot
A vagyoni értékű jogok és a szellemi termékek nettó, nyitó és záró értéke nulla.

1.1.2. Tárgyi eszközök

A tárgyi eszközök értéke a következőképpen alakult: **2017.12. 31. 45.747 eFt**
2016.12. 31. 57.056 eFt

A tárgyi eszközök állományát és értékcsökkenését az alábbi táblázat szemlélteti:

adatok e Ft-ban

	NYITÓ	KORREKCIÓ		ÁTSOROLÁS	ZÁRÓ
	2017.01.01	NÖV.	CSÖKK.		2017.12.31
Bruttó érték	**187 146**	**21 652**	**29 929**		**178 869**
Ingatlanon végzett beruházás	29 456	5 976	5 976		29 456
Műszaki berendezések, gépek, járművek	13 709	7	602		13 114
Egyéb berendezések, járművek	138 005	7 831	9 537		136 299
Beruházásokra adott előlegek	0				0
Beruházások, felújítások	5 976	7 838	13 814		0
Értékcsökkenés	**130 090**	**13 171**	**10 139**		**133 122**
Ingatlanon végzett beruházás	4 297	1 767			6 064
Műszaki berendezések, gépek, járművek	13 519	35	602		12 952
Egyéb berendezések, járművek	112 274	11 369	9 537		114 106
Beruházásokra adott előlegek	0				0
Beruházások, felújítások	0				0
Nettó érték	**57 056**	**8 481**	**19 790**	**0**	**45 747**

A Társaságnál a 2017. évben aktiválásra került idegen ingatlanon végzett beruházásként a színháztermi klímaberendezés cseréje 5.976 e Ft értékben, melyet az év során értékesítettünk a tulajdonos Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. felé.

Az egyéb berendezések, járművek bruttó értékének növekedéséből néhány jelentősebb összegű beszerzés, beruházás:

- digitális fényképezőgép 107 e Ft
- laptop 197 e Ft
- projektor extra lencsével 1.102 e Ft
- digitális dimmer (3db) 672 e Ft

Kisértékű műszaki és egyéb berendezések közül az alábbiakat emeljük ki:
- mikrohullámú sütő, irodai szék, egér, vízforraló, router, egyebek.

2017. év januárjában sor került a 2016. évi leltár során felmért selejtezendő eszközök tényleges selejtezésére. A műszaki berendezések, gépek, járművek esetében 602 e Ft értékű

eszköz, az egyéb berendezések, járművek estében pedig 9 537 e Ft értékű eszköz került selejtezésre.

A tavalyi év során két táncos produkció került bemutatásra – Mementó és a Solus Christus.címmel -, melyek megvalósítására az Aranykert Egyesülettel együtt került sor.

Megtörtént a nagyteljesítményű klíma berendezések cseréjére, melyet a tulajdonos beszámítás során figyelembe vett, mint értéknövelő beruházást.

Befejeződött a Duna Szimfonikus Zenekar fellépő ruháinak cseréje is, ami a 2016-os évben kezdődött. Így mind a férfi, mind a női zenészek hosszú évek után új, egységes fellépő öltözetet kaptak.

A tárgyi eszközök 2017. évben elszámolt értékcsökkenési leírásának összetételét az alábbi táblázat mutatja be:

adatok eFt-ban

Megnevezés	Kisértékű	Terv szerinti lineáris	Terven felüli
Ingatlanon végzett beruházás értékcsökkenése	0	1 767	0
Műszaki berendezések, gépek, járművek	6	29	0
Egyéb berendezések, járművek	4 321	7 048	0
Tárgyi eszközök összesen	**4 327**	**8 844**	**0**

1.1.3. Befektetett pénzügyi eszközök

Befektetett pénzügyi eszköze a Társaságnak 2017. december 31-én 1.996 e Ft, mely a dolgozóknak adott munkáltatói kölcsön.

1.2. Forgóeszközök

1.2.1. Készletek

A Társaság készletei között év végi leltár alapján mind a közhasznú, mind pedig a vállalkozói tevékenységével kapcsolatosan raktározott készletek értéke került kimutatásra.

A készletek év végi záró értéke a következő:	**2017. 12. 31.**	**0 eFt**
	2016. 12. 31.	**8 eFt**

A készletek változását az alábbi táblázat mutatja:

adatok eFt-ban

Készletek	Nyitó	Záró	%
Anyagok	**0**	**0**	-
Késztermékek	**0**	**0**	-
DME Eleven történet könyv	0	0	-
Áruk	**8**	**0**	-
DSZZ CD (értékvesztéssel csökk.)	0	0	-
DME DVD	8	0	-
Összesen	**8**	**0**	-

Az áruk között kimutatott Duna Művészegyüttes dvd-k készlete mozgásban van, - folyamatos utánrendelés és tovább értékesítéssel - az év elején meglévő készlet értéke 8 e Ft, mely év végére értékesítésre került.

1.2.2. Követelések

A követelések év végi záró értéke a következő: **2017. 12. 31. 13.780 eFt**
2016. 12. 31. 20.833 eFt

A Társaság 2017. december 31-én fennálló követelésének alakulását az alábbi táblázat mutatja:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Vevőkövetelések (értékvesztéssel csökkentve)	15 389	10 797	70,16
Egyéb követelések	5 444	2 983	54,79
Összesen	**20 833**	**13 780**	**66,15**

A Társaság vevői követelés nettó állománya 2017. december 31-én 10.797 eFt, melynek összetétele a következőképpen alakult:

adatok eFt-ban

1./ 2017.12.31-én nem lejárt vevő követelés	8 123
2./ 1-90 nap közötti követelések	2 656
3./ 91-180 nap közötti követelések	18
4./ 181-360 nap közötti követelések	0
5./ éven túli követelések	0
Összesen	**10 797**

Féléven és éven túli követelések nincsenek.

Az egyéb követelések részletezése:

• Kaució SÍN	1.590 eFt
• Kaució másológép	32 eFt
• Egyéb dolgozóval kapcsolatos követelés	483 eFt
• Munkáltatói kölcsön éven belüli törlesztése	249 eFt
• OEP-pel elszámolandó tétel	559 eFt
• Egyéb (eltérő időszaki, pénzforgalmi ÁFA)	61 eFt
• Illeték túlfizetés	9 eFt
Összesen	**2.983 eFt**

1.2.3. Értékpapírok

Az értékpapírok év végi záró értéke a következő: **2017. 12. 31. 0 eFt**
2016. 12. 31. 0 eFt

A Társaság 2017 december 31-én nem rendelkezett értékpapírral.

1.2.4. Pénzeszközök

A pénzeszközök év végi záró értéke a következő: **2017. 12. 31. 198.833 eFt**
2016. 12. 31. 72.892 eFt

A Társaságnak 2017. december 31-én 198.833 e Ft pénzeszköze volt, ebből pénztárban 861 e Ft, a Magyar Államkincstárnál vezetett bankszámlákon 197.787 e Ft és OTP számlán 185e Ft.

1.3. Aktív időbeli elhatárolások

Az aktív időbeli elhatárolások alakulását az alábbi táblázat mutatja:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Bevételek aktív időbeli elhatárolása	430	3 469	806,74
Költségek és ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	832	679	81,61
Összesen	**1 262**	**4 148**	**328,68**

A bevételek aktív időbeli elhatárolása 3.469 e Ft, mely saját előadás, koncert és egyéb jegyárbevételből tevődik össze.

A költségek és ráfordítások aktív időbeli elhatárolásának összege a következő tételekből tevődik össze: 679 e Ft

adatok eFt-ban

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Személygépkocsi CASCO	15
2.	Személygépkocsi KGFB 2018.	104
3.	Vagyon és felelősségbiztosítás Aegon 2018.	524
4.	Egyéb költségek	36
Összesen		**679**

2. Források

2.1. Saját tőke

A saját tőke alakulását az alábbi táblázat mutatja:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	Növekedés	Csökkenés	2017.
Jegyzett tőke	8 000	0	0	8 000
Eredménytartalék	-34 121	27 653	0	-6 468
Adózott eredmény	27 653	57 010	27 653	57 010
Lekötött tartalék	67 427	0	0	67 427
Saját tőke	**68 959**	**84 663**	**27 653**	**125 969**

A Társaság jegyzett tőkéje 8.000 eFt. A társaság az Alapítótól a veszteségek fedezetére a korábbi években összesen 67.427 eFt pótbefizetést kapott, melyet lekötött tartalékba helyezett. Az eredménytartalék az előző évek eredményeinek, valamint veszteségeinek az egyenlegét mutatja. A Társaság a 2017. évet 57.010 eFt adózott eredménnyel zárta. A közhasznú és a vállalkozási eredmény alakulása:

- 2017. évi vállalkozási eredmény: 53.579 eFt
- 2017. évi közhasznú eredmény: 3.431 eFt

2.2. Céltartalékok

A Társaság a 2017. évben céltartalékot nem képzett.

2.3. Kötelezettségek

2.3.1. Hátrasorolt kötelezettségek

A Társaságnak hátrasorolt kötelezettségei nincsenek.

2.3.2. Hosszú lejáratú kötelezettségek

A Társaság 2015. év nyarán vagyonkezelésbe kapott egy Skoda Octavia típusú gépjárművet, mely 1.276 e Ft-tal nyilvántartásba vételre került szerződés szerint.

2.3.3. Rövid lejáratú kötelezettségek

A rövid lejáratú kötelezettségek állományát és az előző időszakhoz képest történő változását az alábbi táblázat mutatja be.

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Vevőtől kapott előlegek	0	0	0,00
Szállítók	15 116	6 084	40,25
Egyéb kötelezettség	42 555	76 634	180,08
Összesen	**57 671**	**82 718**	**143,43**

2.3.3.1. Vevőktől kapott előlegek

Vevőktől kapott előleg 2017. évben nem szerepel a Társaság könyveiben.

2.3.3.2. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból

A Társaságnak 2017. december 31-i állapot szerinti szállítói kötelezettsége 6.084 eFt, amelyből a jelentősebb tételek az alábbiak:

Dr. Erdőné Dr Rigó Ágnes	150 eFt
Duna-Parteam Kft.	3.330 eFt
Dzsanda Vitalij	104 e Ft
Kiss Ernő Pál	853 eFt
Last Shelter Kft	229 eFt
Music World Kft.	277 eFt

2.3.3.3. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek állománya 76.634 eFt, amely a következő tételekből tevődik össze:

Kaució (Duna-Parteam Kft.)	15.000 eFt
2017. 12. havi kifizetendő jövedelmek	29.583 eFt
2017. 12. havi jövedelmek utáni adók és járulékok	25.878 eFt
Szakszervezetekkel szembeni kötelezettség	54 eFt

Egyéb munkavállalókat érintő kötelezettség (letiltás, lakbér)	130 eFt
Cégautó adó fizetési kötelezettség	59 eFt
Szakképzési hozzájárulás	530 eFt
EHO fizetési kötelezettség	235 eFt
Rehabilitációs hozzájárulás	1.607 eFt
Iparűzési adó elszámolási számla	451 eFt
Társasági adó fizetési kötelezettség	2.529 eFt
ÁFA fizetési kötelezettség	574 eFt
Egyéb adók, íjak (klímafelügyeleti díj, környezetterhelési díj)	4 eFt

2.4. Passzív időbeli elhatárolások

A passzív időbeli elhatárolások alakulását a következő táblázat mutatja:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Bevételek passzív időbeli elhatárolása	1 793	1 761	98,22
Költségek és ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	4 597	6 499	141,37
Halasztott bevételek	19 950	46 281	231,98
Összesen	**26 340**	**54 541**	**207,07**

A halasztott bevételek soron a 2017. évben kapott, de a 2018. évben felhasználni kívánt támogatások elhatárolása, illetve a korábbi évek támogatásaiból értékcsökkenés arányosan visszavezetett összegek szerepelnek, melyekről a Társaság tételes analitikát vezet.

A bevételek passzív időbeli elhatárolása egyetlen tételből, a Duna Szimfonikus Zenekar bérlet és jegyárbevételek elhatárolásából áll 2017. évre 1.761 e Ft értékben.

A költségek és ráfordítások passzív időbeli elhatárolása a következő főbb tételekből tevődik össze:

adatok eFt-ban

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Számviteli-Könyvvizsgálati díj 2017.12+1 hó+ 2. rész	1 075
2.	Áramdíj 2017. 11-12. hó	2 314
3.	Telefon-internet díj 2017. 12. hó	128
4.	Posta költség 2017. 12. hó	5
5.	Szemétszállítás 2017. 11-12. hó	106
6.	Gázdíj 2017. 11-12. hó	1 271
7.	Bankköltség, tranzakciós illeték (MÁK) 2017	262
8.	Víz-, és csatornadíj 2017. 11- 12. hó	129
9.	Ingatlan bérleti díj költsége 2017. 12. hó (DME - SÍN)	520

10.	Egyéb bérleti díj BM mellékállomás 2017.12. hó	113
11.	Rendszergazdai szolgáltatás 2017. 12. hó	150
12.	Karbantartás	157
13.	Adatfeldolgozás 12. hó	230
14.	Jegyértékesítési jutalék -Interticket 2017. 12. hó	18
15.	Fénymásolás, sokszorosítás költsége 2017. 12. hó	21
Összesen		**6 499**

A halasztott bevételek passzív időbeli elhatárolása a következő főbb tételekből tevődik össze:

adatok eFt-ban

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Nemzeti Kulturális Alap támogatása 2017. év során, 2018. évre áthúzódó felhasználással (Kalotaszeg)	3 347
2.	2017. évi tárgyi eszköz utáni elhatárolás	9 859
3.	2015. évi TAO támogatás felhasználás elhatárolása Timpani (écs arányos visszavezetése évenként)	1 593
4.	Egyéb támogatások 2017. év során, 2018. évre áthúzódó felhasználással (Belügyminisztérium beruházási támogatás – 347.940 e Ft-ból)	9 318
5.	2017. év során, 2018. évre áthúzódó felhasználással (Belügyminisztérium kiegészítő bértámogatás – összesen 40 m Ft)	22 164
Összesen		**46 281**

A halasztott bevételek összetétele az alábbiak szerint alakult. A Nemzeti Kulturális Alaptól a 2017. évben kapott 3.347 e Ft összegű támogatás 2018. évben kerül felhasználásra. 2015. évi TAO támogatásból elhatárolásra került 1.593 e Ft, ami az értékcsökkenés arányában kerül felhasználásra.

A halasztott bevételek összegét növeli a fenntartó Belügyminisztériumtól kiegészítő bértámogatás 2017 év során kapott, de 2018 évre áthúzódó felhasználású 22.164 e Ft összege, valamint a beruházásra kapott összegből 9.318 e Ft, ami értékcsökkenés arányosan kerül visszavezetésre.

Előző évek elhatárolásaiból értékcsökkenéssel arányos összeg 9.859 e Ft.

Záró halasztott árbevétel 46.281 e Ft.

3. Eredménykimutatás

3.1. Bevételek alakulása

3.1.1. Vállalkozási tevékenységből származó bevételek alakulása

A Társaság vállalkozási tevékenységből származó bevételeinek részletezését a következő táblázat mutatja be:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Egyéb vállalkozói tevékenységhez kapcsolódó bevételek (technikai szolg., ruhatár, zongorahangolás)	1 219	1 948	159,80
Vendéglátásból származó árbevétel	10 007	11 012	110,04
Bérbeadással kapcsolatos bevételek	61 620	81 897	132,91
Megosztott egyéb bevétel	5 670	1 304	23,00
Rendezvény jegybevétele	2 952	3 016	102,17
Egyéb vállalkozói tevékenységet érintő bevételek (továbbszámlázott közüzemi díjak)	14 187	13 440	94,73
Összesen	**95 655**	**112 617**	**117,73**

A 2017. évben a társaság vállalkozási tevékenységből származó összbevétele 16.962 eFt-tal növekedett a 2016-os évhez képest, melyet elsősorban a bérbeadásból származó árbevétel növekedése idézett elő.

3.1.2. Közhasznú tevékenységből származó bevételek alakulása

A Társaság közhasznú tevékenységből származó bevételeinek részletezését a következő táblázat mutatja be:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Közhasznú célra kapott támogatás	300 000	396 458	132,15
Pályázati úton elnyert támogatás	23 630	29 034	122,87
Közhasznú tevékenységből származó bevétel (művészeti és egyéb)	42 829	39 190	91,50
Megosztott egyéb bevétel	22 720	5 580	24,56
Összesen	**389 179**	**470 262**	**120,83**

A közhasznú és a pályázati úton elnyert támogatások összegét a Társaság beruházásra, a Duna Művészegyüttes és a Duna Szimfonikus Zenekar tagjainak munkabérére és azok

járulékaira, valamint a működésükhöz szükséges alanyi és tárgyi eszközök beszerzésére fordította.

2017-es évi támogatások részletezése

Közhasznú célra kapott működési támogatás (BM)	347.940 eFt
Ebből elhatárolva 2018. évre	-9.318 eFt
Eseti céljuttatás bérjellegű teljesítményalapú kifizetésekre (BM) (Operatív állomány és Duna Művészegyüttes)	40.000 eFt
Ebből elhatárolva 2018. évre	-22.164 eFt
Eseti céljuttatás szimfónikus zenekaroknak (EMMI – NMI) (Duna Szimfonikus Zenekar)	40.000 eFt
Ebből elhatárolva 2018. évre	0 eFt
	396.458 eFt
Egyéb művészeti támogatás (2015-ben kapott, de a következő évekre elhatárolt, még értékcsökkenés arányában fel nem használt rész) /timpani beszerzés/ (TAO)	1.907 eFt
Elhatárolva 2018-ra	-1.593 eFt
Nemzeti Kulturális Alaptól 2017. évben (ill. korábbi évben) kapott (Szerelmünk Kalotaszeg, belf. forgalmazás, őszi-tavaszi, családi matiné)	3.298 eFt 3.350 eFt
Ebből elhatárolva 2018- évre	-3.347 eFt
Egyéb művészeti támogatás (TAO)	22.904 eFt
Ebből 2018. évre elhatárolva	0 eFt
Egyéb támogatás (Belváros-Lipótváros, EMMI)	654 eFt
Korábban kapott támogatások értékcsökkenés arányos visszavezetése (NKA 1.346 e Ft, EMMI 176 e Ft, önkormányzat 317 e Ft,)	1.839 eFt
SZJA 1%-os támogatás	22 eFt
	29.034 eFt

Közhasznú tevékenységből származó bevétel részletezése

Művészeti tevékenység bevétele	39.190 eFt
	39.190 eFt

Megosztott egyéb bevétel: **5.580 eFt**

A megosztott egyéb bevételek között az üzleti tevékenység során felmerült, a vállalkozási és a közhasznú tevékenység között felosztandó bevételek arányos része szerepel. Ide tartozik többek között – a közhasznú eredmény kimutatás sajátossága miatt –a kiadói tevékenység megszűnése miatt a könyvértékesítésnek, az idegen rendezvény jegybevételének, az értékesített tárgyi eszközök bevételének, a kapott késedelmi kamatok, kártérítések, a visszaírt értékvesztéseknek, a továbbszámlázott telefondíjaknak, a munkába járás továbbszámlázott díjainak, az árfolyamveszteségnek, a kapott banki kamatnak és az elengedett kötelezettségnek az arányos része.

3.2. Költségek alakulása

3.2.1. Vállalkozási tevékenység költségeinek alakulása

A Társaság vállalkozási tevékenységből származó költségei, ráfordításai a 2016. gazdasági évhez képest csökkentek. A Társaság a tételesen elkülöníthető költségeket hozzárendeli a vállalkozási vagy a közhasznú tevékenységhez, a tételesen el nem különíthető költségeket pedig a bevétel arányában megosztja a két terület között.

A költségek alakulását az alábbi táblázat szemlélteti.

adatok eFt-ban

Vállalkozási tevékenység ráfordításai	2016.	2017.	%
Anyagjellegű ráfordítás	26 508	26 959	101,70
Személyi jellegű ráfordítás	28 259	25 469	90,13
Értékcsökkenési leírás	833	915	109,84
Egyéb ráfordítás	5 816	3 166	54,44
Pénzügyi műveletek ráfordításai	2	0	-
Rendkívüli ráfordítások	0	0	-
Összesen	**61 418**	**56 509**	**92,01**

Az anyagjellegű ráfordítások közül bemutatjuk néhány, a vállalkozási tevékenység működését meghatározó költség alakulását.

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Közvetített szolgáltatások értéke	14 992	14 970	99,85
Tisztítószerek	148	193	130,41
Karbantartási anyagköltség	210	423	201,43
Közüzemi díjak	4 563	4 034	88,41
Bérleti díj	1 645	1 776	107,96
Postaköltség	23	31	134,78
Telefonköltség	300	213	71,00
Számviteli tevékenység, könyvvizsgálati díj	820	755	92,07
Vagyonvédelmi szolgáltatás	64	71	110,94
Rendszergazdai szolgáltatás	338	342	101,18
Egyéb igénybevett szolgáltatások	667	1 207	180,96

A személyi jellegű ráfordítások részletezése:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Bérköltség	20 272	18 831	92,89
Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 392	844	60,63
Bérjárulékok	6 595	5 794	87,85
Összesen	**28 259**	**25 469**	**90,13**

3.2.2. Közhasznú tevékenység költségeinek alakulása

A költségek alakulását az alábbi táblázat szemlélteti.

adatok eFt-ban

Közhasznú tevékenység ráfordításai	2016.	2017.	%
Anyagjellegű ráfordítás	74 832	77 360	103,38
Személyi jellegű ráfordítás	285 992	371 765	129,99
Értékcsökkenési leírás	8 307	12 257	147,55
Egyéb ráfordítás	24 914	5 449	21,87
Pénzügyi műveletek ráfordításai	9	0	0,00
Rendkívüli ráfordítások			-
Összesen	**394 054**	**466 831**	**118,47**

Az anyagjellegű ráfordítások közül bemutatjuk néhány, a közhasznú tevékenység működését meghatározó költség alakulását.

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Bérleti díjak	13 063	14 083	107,81
Ügyvédi ktg.	1 429	1 351	94,54
Posta és telefon költség	1 470	1 395	94,90
Művészeti tevékenység	8 560	9 061	105,85
Közüzemi díjak	18 250	17 198	94,24
Szállítás, rakodás, szem.száll.	4 292	5 644	131,50
Hirdetés, reklám	816	626	76,72
Vagyonvédelmi szolgáltatás	258	304	117,83
Egyéb igénybevett szolgáltatások	3 917	3 594	91,75

A személyi jellegű ráfordítások részletezése:

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Bérköltség	213 942	289 716	135,42
Személyi jellegű egyéb kifizetések	15 286	15 766	103,14
Bérjárulékok	56 764	66 283	116,77
Összesen	**285 992**	**371 765**	**129,99**

3.3. Egyéb bevételek

Az egyéb bevételek év végi záró értéke: **2017.12.31. 432.375 eFt**
2016.12.31. 351.993 eFt

Az egyéb bevételek értéke az előző évihez képest 22.84 %-kal nőtt (80.382 e Ft-tal).
A társaság 2017. évben a Belügyminisztériumtól 347.940 e Ft működési, valamint bérrendezés címén 40.000 eFt támogatást kapott. Valamint az Emberi Erőforrások Minisztériuma részéről is 40.000 eFt összegű egyszeri támogatásban is részesült.

A korábbi évek során épülettel kapcsolatos felújításokra vagy egyéb címzett módon kapott támogatások értékcsökkenés arányos visszavezetése nyilvántartás alapján folyamatos a halasztott bevételekből. Az aktuális évben támogatásként a támogatás terhére elszámolt költségeknek megfelelő összeg szerepel.

A társaság egyéb bevételeinek tételei a következők:

Értékesített immateriális javak	5.996 eFt
Kerekítési különbözet	5 eFt
• BM és EMMI támogatások	396.458 eFt
• Egyéb támogatás	400 eFt
• Yorkshire Kft. és PekSnack Kft.-től 2017-ben kapott támogatás	22.904 eFt
• NKA pályázat	5.813 eFt
• Értékcsökkenés arányos támogatás visszavezetés (önkorm.,egyéb)	317 eFt
• SZJA törvény szerinti 1% felajánlás	22 eFt
• Követelések visszaírt értékvesztése	33 eFt
• Munkába járás továbbszámlázott díja	188 eFt
• Továbbszámlázott telefon díjak	169 eFt
• 1% OEP-pénztári bevétel	70 eFt
Összesen:	**432.375 eFt**

3.4. Egyéb ráfordítások

Az egyéb ráfordítások év végi záró értéke:	**2017.12.31. 8.615 eFt**
	2016.12.31. 30.731 eFt

Az egyéb ráfordítások értéke az előző évihez képest csökkent. (22.116 e Ft-tal)

A Társaság egyéb ráfordításainak tételei a következők:

• Értékesített tárgyi eszközök értéke	5.976 eFt
• Bírságok, kötbérek, kés. kamatok	432 eFt
• Kerekítési különbözet	9 eFt
• IPA és egyéb adók, illetékek	1.865 eFt
• Követelések értékvesztése	333 eFt
Összesen	**8.615 eFt**

3.5. Pénzügyi műveletek eredménye

A pénzügyi eredmény év végi záró értéke:	**2017. 12. 31. 0 eFt**
	2016. 12. 31. 15 eFt

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Pénzügyi műveletek bevételei	27	0	0,00
Pénzügyi műveletek ráfordításai	12	0	0,00
Pénzügyi műveletek eredménye	**15**	**0**	**0,00**

A pénzügyi műveletek eredménye az előző évhez képest nullára csökkent, mely mégis összegszerűen jelentősnek egyáltalán nem tekinthető.

3.6. Eredményesség vizsgálata

adatok e-Ftban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Összes közhasznú tevékenység bevétele	389 179	470 262	120,83
Vállalkozási tevékenység bevétele	95 655	112 617	117,73
Összes bevétel	484 834	582 879	120,22
Közhasznú tevékenység ráfordításai	394 054	466 831	118,47
Vállalkozási tevékenység ráfordításai	61 418	56 509	92,01
Összes ráfordítás	455 472	523 340	114,90
Adózás előtti eredmény	29 362	59 539	202,78
Adófizetési kötelezettség	1 709	2 529	147,98
Tárgyévi vállalkozási tevékenység eredménye	27 653	53 579	193,75
Tárgyévi közhasznú eredmény	-4 875	3 431	

A Társaság 2017-es **vállalkozási tevékenységből** származó bevétele 112.617 eFt, a vállalkozási tevékenység ráfordításai 56.509 eFt, amely **56.108 eFt adózás előtti vállalkozási eredményt** okozott és 2.529 eFt társasági adófizetési kötelezettség keletkezett. A vállalkozási tevékenység adózás utáni eredménye **53.579 eFt**.

A Társaság 2017-es **közhasznú tevékenységből** származó bevétele 470.262 eFt, a közhasznú tevékenység ráfordításai 466.831eFt, amely 3.431 eFt nyereséget eredményezett.

A közhasznú bevétel 20,83 %-kal, a vállalkozási bevétel pedig 17,73 %-kal emelkedett. A közhasznú ráfordítások 18,47 %-kal elemelkedtek, a vállalkozási tevékenység ráfordításai pedig 7,99 %-kal csökkentek.

A Társaság 2017. évi adózott eredménye **57.010 eFt nyereség**, mely érték a negatív eredménytartalékot csökkent.

Társasági adó levezetése:

2017. évi társasági adó megállapítása

adatok e Ft-ban

Paragrafus és megnevezés	Összeg
Adózás előtti eredmény	56 133
Adóalap csökkentő tételek	
7.§ (1) a) Az előző évek elhatárolt veszteségéből az adóévben leírt összeg	28 099
7.§ (1) d) értékcsökkenés	2 215
7 § (1) a) céltartalék feloldása	0
7 § (1) n) értékvesztés visszaírása	0
Adóalap csökkentő tételek összesen	**30 314**
Adóalap növelő tételek	
8.§ (1) b) értékcsökkenés	2 215
terven felüli écs	0
8.§ (1) a) céltartalék képzés	0
8.§ (1) e) bírság, késedelmi kamat	8
8.§ (1) h) elengedett követelés	57
egyéb	0
Adóalap növelő tételek összesen	**2 280**
Társasági adó alap	28 099
9% társasági adó	2 529

Kedvezményezett tevékenység arányának kiszámítása:

adatok Ft-ban

Összes bevétel:	582 878 962
Kedvezményezett tevékenység:	470 261 598
Közhasznú egyéb bevétel	5 579 963
Művészeti tevékenység bevétele	39 190 399
Közcélú támogatás	396 457 693
Pályázati úton elnyert támogatás	29 033 543
Kedvezményezett tevékenység összesen:	**470 261 598**
Kedvezményezett tevékenység aránya (%)	**80,68%**
Adókedvezmény	0
Fizetendő adó	0

A társaság a társasági adóalap számításánál csökkentő tételként veszi figyelembe a korábbi évek elhatárolt veszteségéből a vonatkozó jogszabály által biztosított mértéket.
A még felhasználható keretről a társaság analitikus nyilvántartást vezet.

III. VAGYONI ÉS PÉNZÜGYI HELYZET BEMUTATÁSA, ELEMZÉSE

A vagyoni és pénzügyi helyzet bemutatására alkalmazott mutatók értelmezéséhez fontos előre bocsátani Társaságunk speciális helyzetét, melynek oka a nonprofit működés. Az Alapítók döntésének megfelelően a működéshez szükséges forrásokat a Társaságnak nem saját tőkeként, hanem évenkénti támogatás nyújtásával biztosítja.

1. A vagyoni helyzet elemzése

A vagyoni helyzet elemzésére tőkeszerkezeti mutatókat alkalmazunk.

1.1. A tőkeerősség = $\frac{\text{Saját tőke}}{\text{Források összesen}}$

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Saját tőke	68 959	125 969	182,67
Források összesen	154 246	264 504	171,48
Tőkeerősség	**44,71**	**47,62**	**106,53**

A tőkeerősség mutató azt fejezi ki, hogy az összes forráson belül milyen arányt képvisel a saját tőke. Kedvezőnek a mutató növekedése tekinthető. A tőkeerősségi mutató aránya az előző évhez képest javult (6,53 %), ezt a saját tőke emelkedése okozta. A Társaság 2017. évben 57.010 eFt nyereséggel zárta az évet, amely a saját tőke emelkedését eredményezte, ezzel együtt a mutató értéke is emelkedett.

1.2. Befektetett eszközök fedezete = Saját tőke / Befektetett eszközök

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Saját tőke	68 959	125 969	182,67
Befektetett eszközök	59 251	47 743	80,58
Befektetett eszközök fedezete	**116,38**	**263,85**	**226,70**

Ez a mutató a befektetett eszközök és a saját források összhangját mutatja, vagyis azt fejezi ki, hogy a társaság a tartósan lekötött, befektetett eszközeit milyen mértékben tudja saját forrásból finanszírozni. A mutató értéke akkor kedvező, ha 100% vagy a fölötti. A mutató értéke javult az előző évhez képest, mivel a saját tőke értéke nagyobb mértékben emelkedett, mint amennyiret a befektetett eszközök értéke csökkent.

A következő táblázat a forgóeszközök arányát mutatja.

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Forgóeszközök értéke	93 733	212 613	226,83
Eszközök értéke	154 246	264 504	171,48
Forgóeszközök aránya	**60,77**	**80,38**	**132,28**

A mutató értéke arról ad tájékoztatást, hogy az összes eszköz között milyen arányt képvisel a folyamatos működéshez szükséges, jellemzően éven belül el- illetve felhasználásra kerülő eszközök aránya. A mutató az előző évhez képest 32,28 %-os növekedést mutat. A forgóeszközök aránya az összes eszközhöz viszonyítva növekedett az előző évhez képest.

1.3. Saját tőke növekedésének mértéke = Tárgyévi eredmény / Saját tőke

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Tárgyévi eredmény	27 653	57 010	206,16
Saját tőke	68 959	125 969	182,67
Saját tőke növekedési mértéke	**40,10**	**45,26**	**112,86**

Kedvező, ha a mutató értéke 1-nél nagyobb, ellenkező esetben tőkevesztést jelent.
A Társaság 2017. évi mutatójának mértéke pozitív.
A tárgyévben a Társaság nyereséggel zárta tevékenységét, így a saját tőke emelkedett. A 2017. évi adózott eredmény 29.357 eFt-tal nőtt az előző évihez képest.

1.4. Eszköz igényességi mutató (tőkemultiplikátor) = Eszközök / Saját tőke

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Eszközök	154 246	264 504	171,48
Saját tőke	68 959	125 969	182,67
Eszközigényességi mutató	**223,68**	**209,98**	**93,87**

A mutató kifejezi, hogy egységnyi saját tőkével hány egység eszközállományt mozgat a társaság. A mutató értéke az előző évhez képest alacsonyabb lett, amely a helyzet javulását mutatja, mivel az eszközök értéke kisebb mértékben emelkedett, mint a saját tőke értéke – jelen esetben mindkét érték nőtt 2017. évre.

2. A pénzügyi helyzet alakulásának átfogó elemzése

2.1. Az adósságállomány vizsgálata:

Az adósságállomány elemzésénél a rövid lejáratú tartozásokat vizsgáljuk.

2.1.1. Eladósodottság foka = Összes kötelezettség / Összes eszköz

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Összes kötelezettség	58 947	83 994	142,49
Összes eszköz	154 246	264 504	171,48
Eladósodottság foka	**38,22**	**31,76**	**83,09**

Ez a mutató azt fejezi ki, hogy az eszközállomány milyen mértékben van megterhelve kötelezettségvállalással.
Elmondható, hogy a Társaság összes eszköze fedezetet nyújt az összes kötelezettség állományára. A mutató akkor mondható kedvezőnek, ha tartósan 100 % alatti.
Az eszközök és kötelezettségek értéke az előző évhez képest nőtt.

3. Rövid távú pénzügyi helyzet vizsgálata

Likviditási mutatók alkalmazása

A likviditási mutatók kifejezik, hogy a vállalkozás mennyire képes eleget tenni a rövid lejáratú kötelezettségeinek.

3.1. Likviditási mutató I. = Forgóeszközök / Rövid lejáratú kötelezettségek

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Forgóeszközök	93 733	212 613	226,83
Rövid lejáratú kötelezettségek	57 671	82 718	143,43
Likviditás I.	**162,53**	**257,03**	**158,14**

Egy társaság általában akkor minősül fizetőképesnek, ha a mutató értéke meghaladja az egyet, vagyis a 100 %-ot. Minél magasabb a mutató értéke, annál stabilabbnak, kiegyensúlyozottabbnak ítélhető a vállalkozás.
A számított eredményből megállapíthatjuk, hogy a Kft forgóeszközei fedezetet nyújtanak a rövid lejáratú kötelezettségek állományára. 2017-re ez a mutató lényeges az arányjavulást mutat, mivel a rövid lejáratú kötelezettségek 43,43 %-os növekedése mellett, a forgóeszközök értéke 126,83 %-kal növekedett.
A számított arány egy adott időpontra vonatkozik, ezért a mutató értékét fenntartásokkal célszerű kezelni, hiszen nem ad tájékoztatást a folyamatos likviditási helyzetről.

3.2. Likviditás pénzeszköz = Pénzeszköz / Rövid lejáratú kötelezettségek

adatok eFt-ban

Megnevezés	2016.	2017.	%
Pénzeszköz	72 892	198 833	272,78
Rövid lejáratú kötelezettségek	57 671	82 718	143,43
Likviditás pénzeszköz	**126,39**	**240,37**	**190,18**

A mutató értéke az előző évhez képest 90,18%-os növekedést mutat, melyet a pénzeszközök jelentős emelkedése eredményezett. A pénzeszközök a tárgyévben már fedezetet nyújtanak a rövid lejáratú kötelezettségekre. Kedvezőnek a mutató növekedése mondható, így jelen esetben erről van szó.

IV. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

1. Környezetvédelem

A Társaságnál a 2017-es évben környezetvédelemmel kapcsolatos költség nem merült fel.

2. Bér és létszám adatok

fő

Állománycsoport megnevezése	2016.	2017.	%
Fizikai teljes munkaidős	5	5	100,00
Szellemi teljes munkaidős	93	91	97,85
Fizikai részmunkaidős	0	0	-
Szellemi részmunkaidős	10	12	120,00
Megbízásos és tiszteletdíjas jogviszonyban	26	27	103,85
Összesen	**134**	**135**	100,75

A 2017. évben a Társaság 308.547 eFt bérköltséget fizetett ki, amely az előző évhez képest (2016-ban 234.114 eFt volt) 31,79 %-os növekedést jelent, melyet a 2017. év során kapott kiegészítő támogatások indokoltak mind a Belügyminisztérium, mind az Emberi Erőforrások Minisztériuma részéről, melyek bérjellegű kifizetésekre voltak hivatottak.
A Társaság ügyvezető igazgatójának – tevékenységét munkaviszony keretében látja el – 2017. évi járandósága 7.800 eFt volt, melyet a tulajdonos 2018. év februárjában, 2017. évtől visszamenőleg évi 1.200 eFt-tal megemelt. Ezen emelés csak 2018. évben (2017. év januárjától) lett végrehajtva, mely a 2018. évi adatokban kimutatható.

A Társaság alkalmazottjainak 2017-ben lakásvásárlási kölcsönt nem folyósított.

A Társaság 2017-ben 1.920 eFt tiszteletdíjat fizetett a Felügyelő Bizottság tagjai részére.

3. Egyéb

A könyvvizsgálót tevékenységéért 1.350 e Ft + ÁFA összegű éves díj illette meg.

A cég adatai:
Név: *Duna Palota Nonprofit Kft.*
Cím: *1051 Budapest, Zrínyi u. 5.*

Budapest, 2018. április 8.

DUNA PALOTA NONPROFIT KFT. KÖZHASZNÚ KULTURÁLIS

Borbély Györgyné
ügyvezető

Közhasznúsági melléklet

2017. év

1. A szervezet azonosító adatai	
név:	Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
székhely:	1051 Budapest, Zrínyi u. 5.
nyilvántartási szám:	01-09-920836
képviselő neve:	Borbély Györgyné

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Duna Palota Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:

- Duna Művészegyüttes és
- Duna Szimfonikus Zenekar működtetése.

Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), valamint a Magyar Köztársaság Belügyminisztériuma és a Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2017. évre létrejött támogatási szerződésben foglaltakkal.

Duna Művészegyüttes

Áttekintés

A Duna Művészegyüttes 2017-ben is folytatta azt az alkotói utat művészeti munkájában, amelyet a korábbi években elkezdett, ugyanakkor igyekezett a megelőző évekhez képest is növelni a látogatók számát, közönségbázisát szélesíteni. A 2017-ben teljesített **86 magyarországi és 8 külföldi előadás** mellett az együttes **három új bemutatóval** jelentkezett.

Művészeti működés

A Duna Művészegyüttes évekre visszatekintő általános törekvése, hogy a néptáncot kiemelje a műfaj megszokott színpadi kereteiből, és olyan összetett táncszínházi előadásokat hozzon létre, amelyek az autentikusság jegyeit hordozzák magukon, ugyanakkor innovatív szellemiségük, modernségük a mai színházi elemek egyenrangú társává teszik a néptáncot és a népzenét. Az alkotók hagyománytisztelő módon közelítenek a népi kultúrához, ám e szövetbe bátran beemelik más korok, más műfajok elemeit, motívumait, gondolkodásmódját, esztétikáját. A korszerű feldolgozás nem csorbítja a tradicionális értékeket, hanem élteti és élővé teszi azokat.

Bemutató

Mementó

Táncszínházi előadás a Szovjetunióba hurcolt politikai foglyok és kényszermunkások emlékére

A bemutatónk próbáit, annak alkotófolyamatát már 2016-ban elkezdtük, bár a bemutatóra 2017 legelején, január 27-én került sor.

Az előadás nyelvezete a magyar néptáncból fakadó kortárs és modern mozgásokkal kevert táncmatéria. Olyan mozgásvilágot hoztunk létre, melynek mélységeiben és formai világában a Gulág

borzalmait átélő magyarok érzelmei és fizikai megterhelésük okozta fájdalmai egyaránt felismerhető. Az egész darab szerkesztése tulajdonképp egy állapotrajz, mely a munkatáborok lakóinak megnyomorított belső világát tárja a néző elé. A kiszolgáltatottság, a megalázottság, az átélt borzalmak, a kényszermunka tudatmódosító hatása mellett, megjelentek az otthon víziói, a haza utáni vágyakozás pillanatai is.

A zene, hasonlóan a tánchoz a magyar népzenéből építkezik, viszont a feldolgozott világzenei hangzás mellett, autentikus formájában is használjuk a népzenét, mivel az alkotók vallják, hogy annak kifejező ereje vetekszik a kortárs zenével. A jelmez szürke tónusú és egyszerű, de szabása az adott karakter jellemét és társadalmi hovatartozást is sejteti. A díszlet egy szögesdrótkerítést megjelenítő zárt tér. Hátul operafólián videó vetítéssel konkretizáljuk az aktuális jelenet helyszínét.

A táncosok a Duna Művészegyüttes táncosai, akik nagyszerű értői az autentikus néptáncnak, de képzettségük és nyitottságuk révén a kortárs táncművészet világban is otthon vannak.
Az előadás egyaránt foglalkozik a GULAG táborokba zárt 30.000 politikai fogoly, a GUPVI táborokba zárt 600.000 hadifogoly, és a Málenkíj robot során elhurcolt 250.000 civil lakos hányattatott sorsával. Cél a kollektív emlékezet erősítése a közös átélés által.

Az előadás a Duna Művészegyüttes és az Aranykert Egyesület közös produkciója, mely a Gulag Emlékbizottság támogatásával, kiemelt kormányprogramként jött létre.

Alkotók:
Rendező-koreográfus: Juhász Zsolt
Produkciós vezető: Letenyei Gábor
Zeneszerző: Szokolai „Dongó" Balázs
Dramaturg: Hegedűs Sándor
Jelmez-díszlettervező: Túri Erzsébet
Asszisztens: Bonifert Katalin

A Gulág Emlékbizottság támogatásának köszönhetően az előadást *a premieren túl még 12 vidéki és külföldi helyszínen is be tudtuk mutatni a közönségnek:*

- Várkert bazár – Budapest, 2017. január 27. 19.00 (Premier)
- Művészetek Háza – Miskolc, 2017. február 2. 18.00
- Székelyudvarhelyi Művelődési Ház – Székelyudvarhely, 2017. február 5. 19.00
- Kolozsvári Diákművelődési Ház – Kolozsvár, 2017. február 6. 19.00
- Jászai Mari Színház, Népház – Tatabánya, 2017. február 7. 19.00
- Pécsi Nemzeti Színház – Pécs, 2017. február 10. 19.00
- Erzsébetligeti Színház – Budapest, 2017. február 12. 17.00
- Szegedi Nemzeti Színház – Szeged, 2017. február 13. 19.00
- Agóra Veszprém Városi Művelődési Központ – Veszprém, 2017. február 15. 19.00
- Kárpátaljai Megyei Filharmónia – Ungvár, 2017. február 18. 18.00
- Újvidéki Színház Novosadsko Pozorište – Újvidék, 2017. február 21. 19.00
- Komáromi Jókai Színház – Komárom, 2017. február 23. 19.00
- Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ – Budapest, 2017. február 25. 19.00

Solus Christus (Egyedül Krisztus)
„A valódi érték (túl a publikációk zűrzavarán, a kommunikáció örök békéjében és csöndjében) terített asztal, amihez mindenki hivatalos, ahol mindenki jóllakhat, anélkül, hogy bárkit is megrövidítene. Isteni kontextusban: legtöbbször más, aki az értéket megéli, s megint más, aki esetleg megírja. Mit

számít? Isten az, s egyedül ő az, aki ír: a történések szövetére, vagy a papírra." (Pilinszky János)
Táncszínházi előadásunk a reformáció értékeinek jelenvalóságáról szól, miként azok szervesen beépültek életünkbe, mindennapjainkba, mindmáig meghatároznak minket, akár akarjuk azt, akár nem. A szóban forgó értékeket ugyanis nem mosta el az idő, nem kezdte ki a változás, itt és most is hatnak, elevenek, igaz, többnyire öntudatlanul, észrevétlenül. A reformációnak köszönhető többek közt a vallási és a világi élet átjárhatósága: a szekularizáció eredetileg az egyházi földek kisajátítását jelentette, majd az „elvilágiasodás" folyamatát is. A „lelkiismereti szabadság" úgyszintén vallási érték volt, a reformátorok teológiai vitáiban (harcaiban) született, s vált belőle később a mindenkori világban tevékeny ember méltóságának, öntudatának talapzata. Táncszínházi előadásunk központi gondolata tehát ez: a reformáció értékei nem muzeálisak, hanem elevenek, itt és most, jelenünkben is valóságosak, cselekedeteink, ön- és valóságismeretünk mélyrétegében mindmáig jelenvalók.

Ezen előadásunk is több vendégkoreográfus együttes munkája gyümölcseként jött létre. **Furik Rita** (aki egyaránt dolgozik Magyarországon és Erdélyben) a jelmeztervezés mellett a „Paraszti kép" színpadra állítását is végrehajtotta, valamint **Mihályi Gábor** (akárcsak több korábbi előadásunk esetében) szintén társkoreográfusként járul hozzá a produkció létrejöttéhez. Zenei szerkesztésben is többen vettek részt: **Dulai Zoltán** a Göncöl zenekar prímása, aki a hagyomány őrzését és megújítását egyaránt céljának érzi. **Bubnó Tamás** a Szent Erém Férfikar alapítója és művészeti vezetője valamint **Kelemen László** zeneszerző. Az előadás elengedhetetlen közreműködője a Magyar Örökség és Budapest Márka díjas **Szent Efrém Férfikar** akik célja és küldetése három pilléren nyugszik: egyrészt a bizánci rítusú keresztény világ vokális örökségének kutatása és bemutatása, másrészt a magyar férfikari hagyomány (Liszt, Bartók, Kodály, Ligeti) ápolása, harmadrészt pedig a vokális kortárszene népszerűsítése. Az előadás Furik Rita jelmeztervező mellett **Lendvai Károly** látvány- és fénytervező felelt. A mű koreográfusa és rendezője **Juhász Zsolt** volt.

Az előadás a Duna Művészegyüttes és az Aranykert Egyesület közös produkciója, mely a Reformáció Emlékbizottság támogatásával, kiemelt kormányprogramként jött létre.

Előadja a Duna Művészegyüttes és a Göncöl Zenekar
Közreműködik a Szent Efrém Férfikar, Hétlépés Táncegyüttes és Palyov Attila
Koreográfusok: Furik Rita, Juhász Zsolt, Mihályi Gábor
Koreográfus asszisztens: Bonifert Katalin
Zene: Dulai Zoltán, Bubnó Tamás, Kelemen László
Jelmeztervező: Furik Rita
Fényterv – videó projekció: Lendvai Károly
Produkciós vezető: Letenyei Gábor
Rendező: Juhász Zsolt

A Reformáció Emlékbizottság támogatásának köszönhetően az előadást *a premieren túl még 7 vidéki és külföldi helyszínen is be tudjuk mutatni a közönségnek 2018 folyamán.*

- Várkert bazár – Budapest, 2017. december 7. 19.00 (Premier)

Bartók TáncTriptichon
A fából faragott királyfi című táncmű százéves évfordulója alkalmából három egyfelvonásost mutatott be május 28-án a **Magyar Nemzeti Balett az Operaház**ban. A centenáriumi alkotást Frenák Pál a kortárs tánc nyelvére ültette át, **a Táncszvitből Juhász Zsolt készített a balett és a néptánc elemeit ötvöző interpretációt**, és felújításban lesz látható Seregi László A csodálatos mandarin világot bejárt, nagy sikerű koreográfiája. Az esten közreműködnek a Compagnie Pal Frenak és a Duna Művészegyüttes táncosai is.

Az est harmadik egyfelvonásosa Bartók Táncszvit című művén alapszik, amit Pest, Buda és Óbuda egyesülésének félévszázados jubileumán mutattak be 1923-ban Kodály Psalmus Hungaricusa és Dohnányi Ünnepi nyitánya kíséretében. A darabból Juhász Zsolt táncművész-koreográfus, a Duna Művészegyüttes művészeti vezetője készített új változatot. A Bajári Levente és Radina Dace, illetve Szigeti Gábor és Bakó-Pisla Artemisz szólójával, valamint a Duna Művészegyüttes tánckarának előadásában látható produkció a zene születését jellemző történelmi helyzetre, a trianoni traumát követő fájdalomra és az összetartozás-élmény általi enyhítésére, gyógyulására kíván reflektálni. A balett és a néptánc elemeit ötvöző koreográfia Túri Erzsébet díszlete és Furik Rita jelmezei teszik teljessé.
A zenei előadásában Kovács János karmester vezetésével a Magyar Állami Operaház Zenekara működik közre.

Táncszvit
Szereposztás
Karmester: Kovács János
Szóló fiú: Bajári Levente
Szóló lány :Radina Dace
Közreműködik: Duna Művészegyüttes

Alkotók
Koreográfus: Juhász Zsolt
Zeneszerző: Bartók Béla
Díszlettervező: Túri Erzsébet
Jelmeztervező: Furik Rita
Balettmester: Rujsz Edit
Világítástervező: Lendvai Károly
A koreográfus asszisztense: Bonifert Katalin
Az előadás a főpróbával egybeszámolva ötször lett előadva a Magyar Állami Operaház színpadán.

FINA17 Vizes Világbajnokság Nyitóceremónia

Magyarország összes hivatásos néptáncegyüttese és több amatőr táncegyüttes fogott össze, hogy az egész világnak megmutassa a magyar néptánc tánctechnikai bravúrjait és azt a gyökereinkben rejlő, nemzedékről nemzedékre átörökített mély érzést, melyet a mai magyarság közvetít a világ felé táncmozdulatokon keresztül.

A **Magyar Nemzeti Táncegyüttes, a Magyar Állami Népi Együttes, a Duna Művészegyüttes és az ExperiDance Production** mellett több amatőr néptáncegyüttes, artisták, akrobaták, modern- és balett művészek, és ritmikus gimnasztika válogatott csapat gyakorol együtt már hónapok óta egy olyan nagyszabású produkcióra, amilyet még nem látott a világ. A **július 14-én** látható közel kétórás műsor több különböző, a történelem fontos korszakait megidéző jelenetből áll, ókori motívumok vagy épp a reneszánsz kor táncmozdulatai jelennek meg a színen, de sámánok, egy királynő és egy huszárezred is feltűnik majd a színpadon.

Az ExperiDance **koreográfusának Román Sándornak** az ország vezető koreográfusai voltak segítségére: **Zsuráfszky Zoltán, Mihályi Gábor, Juhász Zsolt és Földi Béla**, valamint a Magyar Ritmikus Gimnasztika Szövetség Technikai Bizottságának vezetője, **Lazsányi Erika**.

Soha nem látott szakmai összefogás valósult most meg annak érdekében, hogy olyan produkciót állítsunk színpadra, amilyen még nem volt a sportesemények történetében. A néptánc képes arra, hogy bemutassa, képviselje a magyarságot, azt a mély érzést, mely megkülönböztet minket más nemzetektől.

A műsorban fellépő táncegyüttesek és csapatok a következők voltak:

- Magyar Nemzeti Táncegyüttes
- Magyar Állami Népi Együttes
- Duna Művészegyüttes
- ExperiDance Production
- Angyalföldi Vadrózsa Táncegyüttes
- Bartók Táncegyüttes
- Bihari János Táncegyüttes
- Corvinus Közgáz Néptáncegyüttes
- Csepeli Öregtáncosok Együttese
- Szilas Néptáncegyüttes
- Vadrózsák Néptáncegyüttes
- Vasas Művészegyüttes
- Budapest Táncszínház
- Magyar Torna Szövetség – A magyar ritmikusgimnasztika – válogatott csapata
- ExperiDance Táncakadémia
- Budai Akrobatikus Sport Egyesület
- Baross Imre Artistaképző
- AcroArtManiacs
- Tündy's Aerial Factory

„Időtlen időben" 60 éves a Duna Művészegyüttes – jubileumi előadás

A Duna Művészegyüttes 2017-ben ünnepelte fennállása 60-ik évfordulóját, s ennek alkalmából *Időtlen időben* címmel jubileumi táncprodukciót valósítottunk meg.

2017. április 24. Időtlen időben – jubileumi előadás a Művészetek Palotájában

Időtlen időben – A hatvanéves Duna Művészegyüttes jubileumi műsora

„Amit a tér jelent az emlékezőképesség művészetében, azt jelenti az idő az emlékezés kultúrájában." – Jan Assmann professzor (világhírű német vallástörténész) jellemzi így a múlthoz való viszonyt; egy olyan 'múltról' beszél, mely nem pusztán az idő múlásával, hanem „azáltal keletkezik, hogy az ember viszonyba lép vele."

A Duna Művészegyüttes immár 60 éve ebben a viszonyban éli mindennapjait, ebben nőtt fel, vált ismertté, önazonossá. A magyar (közép-európai) néptánckincs megőrzésére, művészetté formálására voltunk (vagyunk) hivatottak, vagyis nem csak az emlékezés, de az emlékeztetés is feladatunk. Mi másról szólhatna így évfordulónk, ha nem a múlthoz való viszonyunkba feledkezésről, aktuális jelenünkből fakadó forrásainkról. Mi más jelenhetne meg velünk a színpadi térben, ha nem legsajátabb sajátunk, elevenségünk: saját - művészileg megformált - időnk?

Előadja a Duna Művészegyüttes tánckara és a Göncöl Zenekar (Dulai Zoltán, Gáspár Álmos, Mohácsy Albert, Rónai Zoltán, Szabó András)

Táncosok:

Abonyi Rebeka, Barcza-Tóth Tímea, Bódi Dávid, Dede Flóra, Bonifert Katalin, Fehértóy Zsanett, Horváth Eszter, Kálmán Lilla, Kanozsai Ákos, Kaszásné Halmi Ilikó, Kenéz Enikő, Kolumbán

Norbert, Kriston Fruzsina, Kuzma Péter, Mezei Balázs, Reszneki Virág, Soós Gyula András, Szabó Csaba, Szabó Tamás, Vámos László, Végh Tamás, Végh-Pozsár Kitti, Vinczéné Bednai Nikolett
Fény: Lendvai Károly
Hang: Földes Gábor
Asszisztensek: Bonifert Katalin, Vámos László
Zenei szerkesztő: Szokolay Dongó Balázs
Társrendező: Mihályi Gábor
Rendező-koreográfus: Juhász Zsolt

A 2017. április 24-én, a Művészetek Palotájában rendezett est folyamán egyszerre jelent meg a Duna Művészegyüttes múltja, jelene és elképzelt jövőképét is sejtette.

Az előadás négy pilléren alapult, a Puszták népe c előadás részletei, a 2017-ben nagysikerrel bemutatott Mementó c. előadás a Magyar Anzix és a Feketető c. előadások részletein. A koreográfiákat háttérvetítés egészítette ki, melybe mintegy 240 képet jelenítettünk meg az együttes 1956-os kezdetétől napjainkig, majd a jelent a real time vetítés fejezte be, szimbolizálva azt, hogy megérkeztünk a „mába".
Szokolai Dongó Balázs zenei szerkesztőként komoly szakmai erényeket mutatott mivel az előadás egyik legnagyobb sikerét a zenekari számok aratták.
Mihályi Gábor társrendezése komolyan emelte az est színvonalát.
I. rész
Puszták népe - részlet
II. rész
Mementó – részlet
Zenekari szám – Kalotaszegi dallamok, *vendégfellépők: Gera Attila, Gera Gábor, Barcza Zsolt, Makó Péter, Enyedi Ágnes*
Magyar Anzix – részlet
Zenekari szám – Tavaszi szél előadás moldvai dallamok, *vendégfellépők: Enyedi Ágnes, Szokolai Dongó Balázs*
Feketető – részlet

Az előadás fővédnök Dr. Pintér Sándor belügyminiszter volt.
A gálaműsor keretében díjak és elismerések kerültek kiosztásra:

- A belügyminiszter Miniszteri Elismerő Oklevele:
  - Duna Művészegyüttes – Juhász Zsolt művészeti vezető
- A Köz Szolgálatáért Érdemjel Arany Fokozat:
  - Vámos László – tánckarvezető
  - Bonifert Katalin – tánckari asszisztens
  - Dulai Zoltán – a Göncöl Zenekar prímása

A jubileumi előadásról beszámoló jelent meg a *Táncművészet* c. folyóirat XLV. évf. 2. számában.

Együttműködések
<u>„Emlékmorzsák táncban, dalban, képben, versben elbeszélve"</u>
<u>Kaszás Attila emlékműsor</u>
Tíz éve vettünk búcsút Kaszás Attilától. Együtt sírtunk, virrasztottunk, közösen próbáltuk meg feldolgozni a tragikus hírt, hogy a nagyszerű művész, jóbarát, fizikai valójában nincs, nem lehet többé közöttünk. Idézzük fel Jordán Tamás, a Nemzeti Színház akkori főigazgatójának szavat a búcsúztatóról. "Másnap este jöttek sorban a Vígből, más színházakból a kollégák, megrendülten, egymás tekintetét keresve. Gyönyörű harmónia költözött a Klubba. A köszönések, a kézfogások, az

ölelések az összetartozásról szóltak. A hiányod volt a kötőanyag. Velünk voltál és mi egymással együtt. És mert nagyon szerettünk Téged, így nagyon szerettük egymást is."

Szereposztás, alkotók
a Duna Művészegyüttes összeállítása
előadják: 10 pár táncos, 7 zenész, 1 énekes és 1 színművész
rendező-koreográfus: Juhász Zsolt
közreműködők: Szarvas József, Navratil Andrea, Gera Attila, Demeter László és felvételről Kaszás Attila

A Duna Palota és a Közhasznú Alapítvány Kaszás Attila Szellemi hagyatékának Ápolásáért együttműködésében jött létre **2017. március 23-án az "Emlékmorzsák táncban, dalban, képben, versben elbeszélve" Kaszás Attila emlékműsor.** Az előadás a Nemzeti Színház Kaszás Attila termében lett bemutatva.

Az együttes ezen válogatás műsora **szeptember 10**-ére meghívást kapott a **Komáromi Jókai Színházba** is. A komáromi Kaszás Attila emlékműsornak azért van jelentős szerepe, mert a színész felvidéki származású. Halálának 10. évfordulója alkalmából, a színházi évadot nagy megtiszteltetés volt az őrá emlékező műsorral kezdeni, hiszen így a felvidéki közönség is le tudta róni tiszteletét a tehetséges, sajnos fiatalon elhúnyt színészóriás előtt.

Az együttes így létrejött válogatás műsora kiválóan alkamas más tematikájú ünnepi műsorok gálájához. Erre nagyon jó lehetőséget nyújtott, hogy **november 10**-ére felkérést kaptunk a **Gútai Városi Művelődési Központtól**, Gúta várossá nyilvánításának 50. évfordulója alkalmából rendezett ünnepségsorozat záró gáláján való fellépéshez. Ebben az esetben az összeállítás az **Ünnep címet** kapta. A háttér vetítésben pedig a város történelméből és napjainkból összeszerkesztett képválogatás volt megtekinthető.

Tápai Krisztus
A **Tápai Krisztus** c. előadás a **Szeged Táncegyüttestől** kapott meghívást, a fellépésre, amire **2017. április 10-én** került sor, a **Szegedi Nemzeti Színházban** teltház előtt.
Juhász Gyula Tápai Krisztus c. verse az egyik legszebb, magyarságunkról szóló irodalmi megnyilvánulás. Juhász az út menti kereszten megfeszített Krisztus fájdalmas tekintetén keresztül ábrázolja az alföldi népet, melynek sorsa, egyben a teljes magyar paraszti világrend szimbóluma is. Ezen gondolatok mentén fűzzük össze a Szeged Táncegyüttes és a Duna Művészegyüttes koreográfiáit egy olyan táncszínházi darabbá, mely egyszerre szól a hitről, a szenvedésről és az összetartozásról.
Előadja:

- Duna Művészegyüttes
- Szeged Táncegyüttes
- Juhász Zenekar
- Göncöl zenekar
- Rendező-koreográfus: Juhász Zsolt

A **Duna Művészeti Társaság** felkérésére idén is részt vett az együttes a **Duna Karnevál** rendezvénysorozat programjaiban június 3-a és 18-a között. **Június 3**-án a **Hamupipőke** gyermekelőadásunkat mutattuk be a *Városmajori Szabadtéri Színpadon*, **június 5-én a Roma Fesztiválban, június 7-én** pedig a **Balkán Bálban** táncoltak az együttes tagjai ugyan itt. **Június 9**-én a Duna Művészeti Társaság is rendezett egy **ünnepi gálaműsort** a 60 éves Duna Művészegyüttes

tiszteletére az *Erzsébetligeti Színház színháztermében.* Ezen a gálán az együttes korábbi tagjai is színpadra léptek, régi koreográfiák lettek felújítva, valamint a Magyar Állami Népi Együttes is színesítette az előadást. A Karnevál zárásaként **június 16**-án a *Margitszigeti Szabadtéri Színpadon* a **Duna Karnevál Gála** volt megtekinthető. Romantikus – klasszikus látványos tánckoncert, hazai táncegyüttesek és zenekarok közel 200 művészének egyedülálló, közös műsora a hagyomány és korszerűség szellemében. Az előadás a tánc nyelvén idézte meg a Kárpát-medence történelmének kiemelkedően szép korszakát, a Monarchia évtizedeit.
Az **előadás** a korabeli arisztokrácia báltermeinek hangulatától a falusi nép archaikus tánc-, és zenei hagyományáig jelenítette meg lírai és dinamikus táncképeket a Margitszigeti Színpad mesés környezetében.
A Duna Művészeti Társaság szervezésében az együttes **május 19. és 21.** között **Szarajevó**ban lépett fel.

A **Transzplantációs Alapítvány a Megújított Életekért** megkeresésének eleget téve **augusztus 10-én Balatonszemesen** egy 30 perces **Folkór válogatást** mutatott be az együttes, mely után táncházat tartottak a rendezvényen résztvevő, transzplantáción átesett gyermekeknek és családtagjaiknak.

Előadások forgalmazása
A Duna Művészegyüttes kiemelt céljának tartja, hogy a közönség széles rétegeiben felkeltse az érdeklődést a néptánc iránt, ledöntse a műfajjal kapcsolatos sztereotípiákat, s ráébressze a nézőket annak sokarcúságára és művészi kifejezőerejére. Az együttes a néptáncot és a kortárs táncot ötvöző táncszínházi bemutatóit, igényes folklórműsorait, illetve gyermekelőadását a közönség minél szélesebb köréhez kívánják eljuttatni. Törekvésünk, hogy Budapesten és vidéken tartott előadásaik a néptánc iránt érdeklődőket a színházhoz, a színházba járókat pedig a néptánchoz vigyék közelebb.

A Duna Művészegyüttes 2017-ben **86 magyarországi előadást** bonyolított le. A budapesti előadások jelentős része az együttes „rendszeres" játszóhelyein, vagyis a *Művészetek Palotájában, a Duna Palotában, valamint a Nemzeti Táncszínház épületének költöztetése miatt a Táncszínház ideiglenes játszóhelyén, a Várkert Bazárban* zajlottak, de folklórprodukcióival számos további fővárosi meghívást kapott. Nagy megtiszteltetés volt számunkra, hogy a *Magyar Állami Operaház* színpadán is bemutatkozhatott az együttes. A közönség láthatta előadásainkat az *Csili Művelődési Központban, az Erzsébetligeti Színházban, a Pesti Vigadóba, a Klauzál Gábor Budafok-Tétény Művelődési Központban és a Nagy Imre Általános Művelődési Központban.*

2017-ben Táncszínházi előadásainkkal számos helyszínen léptünk fel: többek között a ***Tavaszi szél*** c. produkció szabadtéri előadásával *Hévizen* a helyi művelődési központ meghívására, illetve a ***Puszták népével*** *Cégénydányádon és Csepelen*, az ***Örökkön örökkével*** *Gyöngyöstarjánban, Szolnokon, Keszthelyen* és a *Várkert Bazárban*, a ***Feketetóval*** *Pesterzsébeten.*

A **Belügyminisztérium dolgozóinak** március 14-én a nemzeti ünnepek alkalmából mutattunk be ünnepi műsort valamint december 12-én a BM-től nyugdíjba ment dolgozók karácsonyi ünnepségén vettünk részt.

Repertoár – 2017
Bemutató:
Mementó
Az előadás nyelvezete a magyar néptáncból fakadó kortárs és modern mozgásokkal kevert

táncmatéria. Olyan mozgásvilágot hoztunk létre, melynek mélységeiben és formai világában a Gulág borzalmait átélő magyarok érzelmei és fizikai megterhelésük okozta fájdalmai egyaránt felismerhető. Az egész darab szerkesztése tulajdonképp egy állapotrajz, mely a munkatáborok lakóinak megnyomorított belső világát tárja a néző elé.
Előadja a Duna Művészegyüttes tánckara
Zeneszerző: Szokolay „Dongó" Balázs
Rendező - koreográfus: Juhász Zsolt
Fellépők száma: 21 táncos
Zenekar: nincs

Solus Christus (Egyedül Krisztus)
Táncszínházi előadásunk a reformáció értékeinek jelenvalóságáról szól, miként azok szervesen beépültek életünkbe, mindennapjainkba, mindmáig meghatároznak minket, akár akarjuk azt, akár nem. Előadásunk központi gondolata tehát ez: a reformáció értékei nem muzeálisak, hanem elevenek, itt és most, jelenünkben is valóságosak, cselekedeteink, ön- és valóságismeretünk mélyrétegében mindmáig jelenvalók.
Előadja a Duna Művészegyüttes és a Göncöl Zenekar
Közreműködik a Szent Efrém Férfikar, Hétlépés Táncegyüttes és Palyov Attila
Koreográfusok: Furik Rita, Juhász Zsolt, Mihályi Gábor
Zene: Dulai Zoltán, Bubnó Tamás, Kelemen László
Rendező: Juhász Zsolt
Fellépők száma: 24 táncos + 1 vendégfellépő
Zenekar: 6 fő

2017-ben játszott előadások:
Puszták népe
Táncszínházi előadásunk a dunántúli puszták népének kemény sorsa mellett felmutatatja mindazon értékeket, amit a cselédek, zsellérek, pásztorok pusztán a létezésükből fakadóan létrehoztak, amit egyszerűen csak népművészetnek hívunk, azt a csodát, amelynek megismerésére és művelésére tették fel életüket társulatunk tagjai is.
Fellépők száma: 12 pár
Zenekar: 6 fő

Feketető
Előadásunk kiindulópontja a feketetői vásár, amelynek eredetileg hagyományos jellege az idők folyamán jelentősen megváltozott, s mára idegenforgalmi látványosság lett. Táncelőadásunk a fogyasztói társadalom hatására kialakult kulturális káoszt kívánja groteszk módon megmutatni.
Fellépők száma: 12 pár + 1 vendégfellépő
Zenekar: 5 fő + 2 vendégzenész

Örökkön örökké
Előadásunk a képzőművészet, a világzenei hangzás és a virtuozitás keverékével kívánja a nézőt a néptánc-színház csodás világában megmeríteni.
Fellépők száma: 12 pár+ 1 énekes

Tavaszi szél
Előadásunk a tavaszi ünnepkör „jeles napjait" idézi meg. Szakrális és profán, ínséges-aszketikus és a bőség jegyében töltekező „napok", harsány vidámság és ünnepélyes komolyság váltogatják egymást a színpadon.

Fellépők száma: 12 pár + 1 énekes
Zenekar: 5 fő + 2 vendégzenész

Magyar Táncrapszódia
A reformkori táncokból és Bartók-művekre készült, valamint a Kárpát-medence autentikus néptáncait bemutató, feldolgozó koreográfiákból felépülő előadás szervezőelve a más közegbe átemelt népi kultúra bemutatása. Az előadás elemei variálhatók, összeállíthatók belőle hosszabb és rövidebb műsorok.
Fellépők száma: 2-12 pár
Zenekar: 5 fő

Hamupipőke
A Ghymes zenéjére készült lendületes koreográfiákban elevenedik meg a Grimm–fivérek Hamupipőke meséje.
Fellépők száma: 12 pár
Zenekar: nincs

A Duna Művészegyüttessel 2017-ben dolgozó vendégfellépők és alkotók
MEMENTÓ bemutató

- Juhász Zsolt, rendező-koreográfus
- Szokolai „Dongó" Balázs, zeneszerző:
- Hegedűs Sándor, dramaturg
- Túri Erzsébet, jelmez-díszlettervező

Solus Christus bemutató

- Szent Efrém Férfikar, Hétlépés Táncegyüttes és Palyov Attila, közreműködők
- Furik Rita, Juhász Zsolt, Mihályi Gábor, koreográfusok
- Dulai Zoltán, Bubnó Tamás, Kelemen László, zene
- Furik Rita, jelmeztervező:
- Lendvai Károly, fényterv – videó projekció
- Juhász Zsolt, rendező

Kaszás Attila Emlékműsor/Ünnep

- Gera Attila, fúvóshangszerek
- Cserta Balázs, fúvóshangszerek
- Navratil Andrea, ének
- Enyedi Ágnes, ének
- Demeter László, koboz
- Szengyel István, koboz
- Ungvári István, próza
- Szarvas József, próza

Időtlen időben – Jubileumi műsor

- Gera Attila, fúvóshangszerek
- Gera Gábor, tangóharmonika
- Makó Péter, fúvóshangszerek
- Barcza Zsolt, tangóharmonika
- Enyedi Ágnes, ének
- Szokolai „Dongó" Balázs, fúvós hangszerek

Feketető
- Kádár Ignác, ének és tánc
- Makó Péter, fúvóshangszerek
- Gera Gábor, tangóharmonika

Örökkön örökké
- Navratil Andrea, ének
- Tarjányiné Manninger Lencsi, ének

Tavaszi szél
- Enyedi Ágnes, ének
- Demeter László, koboz
- Gera Attila, fúvóshangszerek

Puszták népe
- Gera Attila, fúvóshangszerek

NYERT ÉS RÉSZBEN VAGY EGÉSZBEN 2017 ÉV SORÁN FELHASZNÁLT PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK - DME

Téma	**Pályázati azonosító**	**Nettó összeg**
NKA „Időtlen időben" c. jubileumi előadás az együttes fennállásának 60. évfordulója alkalmából	109113/00382	700 000 Ft
NKA külföldi forgalmazás	3424-02-0036/17	150 000 Ft
NKA belföldi forgalmazás	109144/003776	300 000 Ft
NKA belföldi forgalmazás	3424-01-0030/17	600 000 Ft
NKA új bemutató (Szerelmünk Kalotaszeg) – áthúzódik 2018. évre	*109142/00649*	*3 000 000 Ft*
Egyéb támogatás		
Belváros Lipótváros színházi előadás megrendezése	IX/A-2073/2017	254 000 Ft
Solus Christus	REB-17-E-0060	400 000 Ft
Összesen		**5 404 000 Ft**

2017. évben a társasági adótörvény alapján 8.543.000 Ft vissza nem térítendő és kiegészítő támogatást nyújtott a Yorkshire Fittings Gyártó Kft. a Duna Művészegyüttes művészeti munkájára, amely összeg a 2017. év során teljes körűen felhasználásra került.

Duna Szimfonikus Zenekar

Áttekintés

A Duna Szimfonikus Zenekar 2017-ben is tevékeny szerepet vállalt a komolyzene népszerűsítésében, az **igényes kultúra közvetítésében**, valamint az **ifjúság zenei nevelésében.**

Az elmúlt évekhez hasonlóan kiemelt figyelmet fordított a **fiatal, pályakezdő művészek** fellépésének biztosítására, a XXI. századi **kortárs magyar zene** megszerettetésére, megismertetésére, valamint a **magyar és a nemzetközi zenei tehetségek** bemutatására.

A zenekar Budapest belvárosának egyik legrégebbi kulturális helyszínén, a **Duna Palotában** közel félszáz komolyzenei hangversenyt adott. A Zenekar fennállása óta részese az ország mozgalmas koncertéletének, számos partnerrel történő együttműködésének köszönhetően sok felkérésnek tesz eleget. A közös munka folytatódott a Filharmónia Magyarország Kft-vel, az V. kerületi Önkormányzattal és a Hungária Koncert Kft-vel.

Saját szervezésű hangversenyek, repertoár, vendégművészek

Zeneszerető közönségünknek évtizedek óta három bérletsorozatot indítunk, **Őszi-, Tavaszi- és Családi Szimfonikus Matiné** elnevezéssel. Minden bérleti hangversenyt egy-egy mottó, izgalmas fantáziacím jellemez, melyek tartalmára hagyományosan, ***Zelinka Tamás*** szakértő kommentárjai derítenek fényt. A koncerteken felhangzó művekről és szerzőikről zenetörténeti érdekességet mesél, bemutatja a vendégfellépőket. A zenei műsorvezetés célja, hogy tömören, lényegre törően vezeti be a zenedarabokat, ráhangolva a közönséget a felhangzó zenékre.

Az **Őszi-, Tavaszi bérletsorozat** előadásai péntek esténként kerültek megrendezésre. A hallgatóság igényeit figyelembe véve, a hangversenysorozatokban a klasszikus-romantikus repertoár dominál. Műsoraink gerincét most is közönség kedvenc, klasszikus művek adják, de a népszerű szimfóniák és a különféle hangszeres művek mellé néhány különlegességet is becsempésztünk a programba.

Nagyszerű zeneszerzők remekműveiből válogattunk. Az évről évre összeállított izgalmas, változatos zenei program, a vendégművészek felkérése ***Szklenár Ferenc*** művészeti vezető és ***Deák András*** vezető karmester munkáját dicséri. A sokszínű, változatos szezontervnek köszönhetően a zenekar háza táján évről évre rengeteg pályakezdő zenei tehetség, valamint nemzetközileg is ismert művész megfordul. A meghívott vendégművészek a zenekarnak és közönségének egyaránt óriási zenei élményt nyújtanak. A műsorokat tekintve a kínálat gazdag volt, elhangzottak klasszikus értékeket képviselő zeneművek, kortárs művek, népszerű és ritkábban hallható alkotások is.

A **2017-es Tavaszi és Őszi bérletsorozat** műsorát tekintve a Duna Palota zenebarátai hallhattak többek között ***Beethoven, Brahms, Csajkovszkij, Dvořak, Mendelssohn*** szimfóniákat. Kitűnő vendégeink ***Dvořak*** a-moll, ***Csajkovszkij*** D-dúr hegedűversenyét, ***Bruch*** Skót fantáziájának virtuóz hegedűhangjait, valamint **Brahms** hegedű és gordonka Kettősversenyét szólaltatták meg. A publikum zongorán hallhatta ***Beethoven*** Esz-dúr versenyét, és Balog József előadásában ***Liszt Ferenc*** Haláltánc és Magyar fantázia c. műveit. Felcsendült ***Neruda*** Esz-dúr trombitaversenye, ***Mozart*** Esz-dúr kürtversenye és E-dúr kürtverseny töredéke, amit Dénes István a koncert karmestere egészített ki és fejezett be.

A **2017-es Tavaszi és Őszi bérletsorozat** számos, nagyszerű vendégművészt tartogatott hűséges közönségünk számára. A koncertek többségét Deák András vezényelte. Egy-egy nagy sikerű koncertet dirigált ***Medveczky Ádám, Horváth Gábor*** és a venezuelai ***Gerardo Estrada Martinez. Dénes István*** karmester két koncertre is meghívást kapott, aki mindkétszer híres zeneszerzők műveit gondolta tovább. A zenekar kiemelkedően tehetséges, különböző zenei versenyek győztes szólistáival dolgozott együtt. Járt nálunk ***Fülei Balázs*** és ***Balog József*** zongoraművész, ***Dósa Csenge*** és ***Zalai Antal*** hegedűművész. Nagy sikerű koncertet adott a Svájcból hazalátogató ***Stuller Gyula*** hegedűművész és lánya ***Stuller Júlia*** gordonkaművész. Ebben az évben számos fúvós szólistát vonultattunk fel a Duna Palota színpadán. Eljött hozzánk a Berlini Filharmonikus Zenekar szólótrombitása ***Tarkövi Gábor,*** és a nemzetközileg elismert kürtművész ***Nagy Miklós.***

Kortárs zeneszerzők művei

Minden évben szem előtt tartjuk, hogy a klasszikus értékeket képviselő zeneművek műsorra tűzése mellett, helyet kapjanak a repertoárban a XX. és XXI. századi kortárs magyar művek is. Zenebarátaink hallhatták ***Farkas Ferenc Furfangos diákok szvitjét***, mely Jókai Mór novellája alapján íródott és ***Kocsák Tibor Hófehérke és a hét törpe balettszvitjét***, ami pedig a Grimm-testvérek ismert meséjéből készült. Bérleti programunkban a kortárs magyar zeneszerző ***Wolf Péter*** két műve is műsorra került. A ***Ba-rock divertimento*** és a ***Musica seria*** című műveiben Balog József zongoraművész játszotta a főszerepet Az utóbbi négytételes zongoraversenye egyben ősbemutató is volt, színpadon először nálunk hallhatták az érdeklődők. Másik kortárs zeneszerzőtől ***Bogár István***-tól is két művet választottunk. Az egyik ***Concertino folklorico*** c. műve volt, amit lányának ***Csáky-Bogár Ritának*** írt, aki zenekarunk szekund szólamvezetője, és természetesen az est egyik szólistája volt. A kettősverseny másik hegedűszólóját zenekarunk koncertmestere ***Rudnyiczky Tatyjana*** játszotta. A másik, ***Hellas – Görög szvit*** című négytételes, eredetileg fúvószenekarra íródott műve volt. A darab ***Rebe Attila,*** zenekarunk kürt szólamvezetőjének szimfonikus zenekari hangszerelésében került előadásra. A tehetséges venezuelai karmester *Gerardo Estrada Martinez* többek között ***Kodály Zoltán*** népzenei ihletésű alkotását, a ***Galántai táncokat*** vezényelte, majd különleges zenei élményként egy kortárs mexikói zeneszerző, ***Arturo Márquez Danzón No.2*** művét hozta el a Duna Palota közönségének.

Gyermekhangversenyek, közönségnevelés

A Zenekar **Családi Szimfonikus Matiné** hangversenysorozata hosszú évek óta vasárnap délelőttönként várja a komolyzene iránt érdeklődő kisiskolásokat a szülőkkel, nagyszülőkkel együtt, közös családi kikapcsolódásra. A Családi bérletsorozat előadásai rendkívül népszerűek voltak a szélesebb körű hallgatóság körében. A program és a műsorfüzet összeállításában, szerkesztésében, a hallgatóság kalauzolásában ismét **Zelinka Tamás** zenepedagógus segédkezett.

A 2017-ban megtartott Matiné előadások a ***Táncra magyar!; Híres rokonok, névrokonok; Katona zene, harcias zene; Fővárosok; Ördögök és boszorkányok; Zenés múzeumi séták*** fantáziacímeket kapták. Utóbbi egy nagyszerű, képzeletbeli zenés múzeumi séta volt, projektor és vetítővászon segítségével a zenei élményt egy-egy képpel illusztráltuk. Híres zeneszerzők népszerű dallamaival csábítottuk hétvégi zenehallgatásra a különböző korosztályú közönséget. A változatosan összeállított, rendkívül családias hangulatú matiné hangversenyek célja a gyerekek komolyzenei kultúra iránti kíváncsiságának, érdeklődésének felkeltése, valamint családjuk körében, tartalmas, értékes szabadidőprogram eltöltése.

Együttműködések, egyéb események

A saját szervezésű gyermekprogramokon kívül a zenekar 2017-ben is szerepet vállalt a **Filharmónia Magyarország Kft.** ifjúságot megcélzó, vidéki koncertsorozatában.

A Filharmónia és a Duna Szimfonikus Zenekar elhivatottsága és együttműködése eredményeképpen értékes hangversenyek születtek. Az együttes április hónapban ***„Zenélő földgömb"*** című műsorát **11 alkalommal Komárom-Esztergom megyei** általános iskolákban, középiskolákban, művelődési házakban mutatatta be a fiatal közönségnek. A zenekar járt *Esztergomban, Komáromban, Oroszlányban, Dorogon, Tatán, Tatbányán, Kisbéren és Nagyigmándon.*

A turné tovább folytatódott októberben, novemberben és decemberben **Pest** és **Fejér megyében**. A zenekar, népszerű Táncra magyar! című ifjúsági műsorával, **22 alkalommal járt vidéki helyszíneken**, minőségi zenei élményekkel részt vállalva a fővároson kívüli kulturális életben.

A következő vidéki helyszíneken a gyerekek nagy érdeklődéssel és szeretettel fogadták az együttest és a műsort egyaránt: *Abony, Albertirsa, Budaörs, Cegléd, Diósd, Dunakeszi, Fót, Gödöllő,*

Halásztelek, Monor, Pilisvörösvár, Pócsmegyer, Sárbogárd, Vác, Veresegyház, Visegrád.
A Filharmónia, a Duna Palota és az **V. kerületi Önkormányzat** évek óta tartó összefogásának köszönhetően, a közkedvelt ifjúsági előadásokat az V. kerületi általános iskolák diákjai is kitörő örömmel fogadták a Duna Palota Színháztermében.
A Filharmónia által, szintén fiatalabb zenebarátainkat vártuk a **Zeneakadémiára**, ahol a „Zene titkai" című ifjúsági sorozata részeként az **„Asszonyok, lányok..."** című programunk került bemutatásra. A zeneirodalom leghíresebb nőalakjait ***Becze Szilvia*** műsorvezető segítségével idéztük meg, az énekes szólista ***Molnár Anna*** volt. Októberben pedig az **Erkel Színházban** a „Mesélő Muzsika 2017/2018" című budapesti családi sorozata első előadásaként „A zongora és barátai" című darabot adtuk elő ***Balog József*** zongoraművész és ***Lakner Tamás*** műsorvezető közreműködésével. Mindkét koncerten ***Deák András*** vezényelt.
A Duna Szimfonikusok idén ősszel is elkísérték ***Hegedűs Endre*** zongoraművészt a **Művészetek Palotájába.** Szeptember 22-én a Kossuth díjas zongoraművész nagyszabású koncertjén, többek között Csajkovszkij 1. zongoraversenye hangzott el.

A **Törös Alapítvány** felkérésére, három éve nemes célt szolgáló kezdeményezéshez csatlakozott a Zenekar, mely a II. kerület egészségéért rendezett jótékonysági hangverseny címet viseli. A rendezvénynek ismét a **Marczibányi Téri Művelődési Központ** adott otthont. Az idei koncert a romantika jegyében zajlott, Rossini, Mendelssohn és Schumann darabjait ***Kanai Toshifumi*** vezényletével hallhatta a közönség. Az est szólistája a világszerte ismert, és a zenerajongók körében méltán népszerű Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, ***Balázs János*** volt.

Immáron hatodik éve nagy örömmel vettünk részt az **V. kerület kulturális eseményén,** az ősszel zajló, közkedvelt **Belvárosi Művészeti Napok** programsorozaton. Az esten, Őszi bérletsorozatunk „Nem félünk a Farkastól!" c. programjával szerepeltünk, ahol a magyar zeneszerzők Farkas Ferenc, Kocsák Tibor és Wolf Péter műveit adtuk elő a Duna Palotába ellátogatóknak.

A **Japán Liszt Alapítvánnyal** közösen 2017 márciusában két hangversenyt is rendeztünk. A **Japán Zongoravirtuózok Gáláján** számos tehetséges, fiatal, japán zongoraművészt ismerhetett meg a közönség. A második hangversenyre, ***Akamatsu Rintaro* zenekari zongoraestjére** Mozart és Schumann darabokkal készültünk. A hangversenyen szólistaként közreműködött a zenekar cselló szólamvezetője, ***Bánfalvi Béla***. Mindkét hangversenyt Deák András karmester vezényelte.

A Duna Szimfonikus Zenekar 2017-ben is örömmel vett részt a **Zeneakadémia** muzsikusképzésében azzal, hogy a karmesterképző tanszak hallgatói, felvételizői lehetőséget kaptak a zenekarral való gyakorlásra, vizsgakoncertre.

A Hungária Koncert Kft. szervezésében, 1995-óta, nagy sikerrel futott a „Duna Koncert" elnevezésű klasszikus zenei sorozat. 2016-tól megújulva, **Budapest Gála** címen folytatódik. **2017-ben 19 alkalommal a Duna Palotában, 7 alkalommal a Pesti Vigadóban** került megrendezésre. Eredeti célját megtartva, segíti a Budapestre látogató külföldiek bepillantását a gazdag és kiemelkedő magyar zenei kultúra megismerésébe. A Gálakoncert egyedülálló sokszínűségével vonultatja fel a magyar zenekultúra meghatározó műfajainak legismertebb darabjait. Felcsendülnek a leghíresebb magyar vonatkozású klasszikus örökzöldek, a XIX. század történelmét idéző operett irodalom fülbemászó dallamai és a szintén magyar zenei hagyomány részét képező cigányzene is. Színpadra lépnek a világhírű Budapesti Operettszínház szólistái, balettkara és a Duna Szimfonikus Zenekar. A műsorban helyet kapnak a „Virtuózok!" klasszikus zenei tehetségkutató műsor díjnyertesei is, megmutatva, hogy a fiatal generáció büszke képviselője hazája zenei történelmének és kultúrájának. A Gálakoncert betekintést ad az 1800-as évek végén indult „zenei forradalom" hatásába, az akkoriban született cimbalom – magyar népi hangszer – iskola hatására született interpretációkba is, és választ ad arra a kérdésre, hogy miért vonzotta és ihlette meg évszázadokon át egy földrajzilag kis ország a

világ számos kitűnő zeneszerzőjét.

Nemzeti ünnepek, jeles napok, évfordulók
A zenekar rendszeres közreműködője a Belügyminisztérium által rendezett nemzeti ünnepi (aug. 20., okt. 23.) eseményeknek.
A zenekar állandó fellépője a Duna Palota rendezésében magvalósuló Magyar Kultúra Napi ünnepi gálaműsornak.

Kamara, vonósnégyes, szólista fellépések
A zenekar kamaraegyüttese, vonósnégyese rendszeres szereplője a Duna Palota sokszínű programjának, számos kiállítás megnyitón szerepelnek különböző formációkban.
A Belügyminisztérium rendezvényeire, díjátadóira, konferenciáira a Zenekar 7 alkalommal készült kamaraprodukciókkal. (pl.: Köztisztviselők Napja, Anyák Napja, Víz Világnapja, Műemléki Világnap, Helyi Önkormányzatok Napja, Magyar Tudomány Ünnepe … stb.)

A Duna Szimfonikus Zenekar 2017-ban 101 előadást tartott, mintegy 20 000 néző előtt.

A Duna Szimfonikus Zenekar 2017-ben a Nemzeti Kulturális Alap-tól 700 eFt támogatást kapott a Családi Szimfonikus Matiné hangversenysorozatának megvalósítására, valamint további 900 eFt összeget kaptunk az Őszi és Tavaszi hangversenysorozat megvalósítása címén. A támogatási összegek felhasználása részben áthúzódik a 2018. évre.
A Yorkshire Fittings Gyártó Kft. a Duna Szimfonikus Zenekar tevékenységére összesen 1.034.000 Ft, a PekSnack Kft. pedig 10.000.000 Ft vissza nem térítendő és kiegészítő támogatást nyújtott, melyek teljes egészében felhasználásra kerültek 2017. évben

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)	
közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Magyarország 2017. évi központi költségvetéséről szóló 2016 . évi C. törvény; 5/2012. (VI.15) EMMI rendelet
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	minden korosztály
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	51.000
a közhasznú tevékenység főbb eredményei: A Duna Szimfonikus Zenekarnak 2017-ben 101 koncertje volt. Ebből többek között 16 saját szervezésű, bérletes hangversenye volt. A Duna Művészegyüttesnek 2017-ban teljesített 86 magyarországi és 8 külföldi előadása volt.	
4.[8]	

5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	**Előző év***	**Tárgyév***
Családi Szimfonikus Matiné bérletsorozat megvalósítása	600	700
Duna Szimfonikus Zenekar őszi-tavaszi hangversenysorozat megvalósítása	900	900
Duna Művészegyüttes előadásainak belföldi forgalmazása	400	900
Duna Művészegyüttes új táncelőadás létrehozása (Szerelmünk Kalotaszeg munkacím)	2 000	700
A Duna Művészegyüttes művészeti munkájának támogatása	18.353	18 333
A Duna Szimfonikus Zenekar művészeti munkájának támogatása	12.744	16 124
Kulturális tevékenység hátterének támogatása, eszközbeszerzés - Timpani)	3.240	0
Összesen	**38.237**	**37 657**
Két együttes működtetésére nyújtott költségvetési támogatás	300.000	396 458

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	**Tárgyév (1)***	**Tárgyév (2)***
Ügyvezető	7.800	7.800
Felügyelő bizottsági tagok	1.320	1.920

A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	**9.120**	**9.720**
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	*Tárgyév (1)**	*Tárgyév (2)**
B. Éves összes bevétel	484 834	582 879
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	38	22
D. közszolgáltatási bevétel	42 829	39 190
E. normatív támogatás	323 630	425 492
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	118 337	118 175
H. Összes ráfordítás (kiadás)	455 472	523 340
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	314 250	397 234
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	394 054	466 831
K. Adózott eredmény	27 653	57 010
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) *a)* [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	**Igen**	Nem
Ectv. 32. § (4) *b)* [K1+K2≥0]	**Igen**	Nem
Ectv. 32. § (4) *c)* [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	**Igen**	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) *a)* [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Igen	**Nem**
Ectv. 32. § (5) *b)* [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	**Igen**	Nem
Ectv. 32. § (5) *c)* [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	**Nem**
* Adatok ezer forintban.		

Budapest, 2018. április 8.

.....

Borbély Györgyné
ügyvezető

DUNA PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

Duna Palota Nonprofit Kft.
1051 Budapest, Zrínyi u. 5.

A Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. üzleti jelentése a 2017. évről

A Duna Palota Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységeként működteti az állam által alapított és támogatott Duna Művészegyüttest és Duna Szimfonikus Zenekart. Az Alapító Okiratban foglaltak szerint a Társaság elsődlegesen kulturális feladatokat lát el. Az együttesek fenntartására a 2017. évben 347.940 e Ft működési költségvetési támogatásban részesült, valamint további egyszeri céljellegű 40.000-40.000 e Ft támogatást kapott az Emberi Erőforrások Minisztériumától és a Belügyminisztériumtól bérjellegű kiadások rendezésére.

A Duna Művészegyüttes a tavalyi évben is közel 100 előadást valósított meg. Az Együttes általános törekvése, hogy a közönség széles rétegeiben felkeltse az érdeklődést a néptánc iránt, ledöntse a műfajjal kapcsolatos sztereotípiákat, s ráébressze a nézőket annak sokarcúságára és művészi kifejezőerejére. A 2017-ban teljesített 86 magyarországi és 8 külföldi előadás mellett az együttes két új bemutatóval jelentkezett és két nagy koprodukcióban vett részt. A „Memento" c. új bemutató darab betanulása megkezdődött már 2016 őszén, ám a premier időpontja áthúzódott 2017 januárjára. 2017-ben még egy új bemutatóval jelentkezett az Együttes: a „Solus Christus – Egyedül Krisztus" című darabbal. Ezeken kívül a Magyar Állami Operaház felkérésére, az együttes a „Bartók: Tánctriptichon" c. előadásban mutatott be új koreográfiát, valamint a Vizes Világbajnokság Nyitógáláján, Magyarország összes hivatásos néptáncegyüttesével és több amatőr táncegyüttesével fogott össze, hogy az egész világnak megmutassa a magyar néptánc tánctechnikai bravúrjait. 2017-ben ünnepelte a Duna Művészegyüttes fennállása 60. évfordulóját, s ennek alkalmából „Időtlen időben" címmel jubileumi táncprodukciót valósított meg.

A Duna Szimfonikus Zenekar évről-évre állandó, saját szervezésű hangversenysorozatot (Őszi-, Tavaszi-, Családi Szimfonikus Matiné) indít a zeneszerető közönség számára. A változatosan összeállított, rendkívül családias hangulatú matiné hangversenyek célja a gyerekek komolyzenei kultúra iránti kíváncsiságának, érdeklődésének felkeltése, valamint családjuk körében, tartalmas, értékes szabadidőprogram eltöltése. A Zenekar a 2017. évben is együttműködött a Filharmónia Magyarország NKft.-vel, amelynek keretében vidéki helyszíneken és a Duna Palotában ifjúsági koncerteket adott elő. A Zenekarnak 2017-ben 101 hangversenye volt.

A Társaság a belvárosban található székhelyén további kulturális programokkal (pl. képzőművészeti kiállításokkal, könyvbemutatókkal, színházi előadásokkal) várta, várja a Duna Palotába látogatókat. Kedvelt helyszíne vagyunk a hazánkba látogató külföldieknek is, akik bepillantást nyerhetnek többek között a magyar tánc, komolyzenei kultúrába, a magyar képzőművészetbe.

Szeretnénk megfelelni az épületbe látogató, kultúrát, művészetet kedvelő vendégek és a rendezvényi megrendelők elvárásainak is. Színháztermünk a helyszíne a Duna Szimfonikus Zenekar koncertjeinek, a Duna Művészegyüttes kamara-előadásainak, számos színdarabnak, kiemelt kiállítás megnyitójának, előadói estnek, kormányzati és minisztériumi rendezvénynek.

A 2017. évben a Társaság teljes bevétele 582.879 e Ft volt, amelyből közhasznú tevékenységből származó bevétel 470.262 e Ft és vállalkozási tevékenységből származó bevétel pedig 112.617 e Ft. A közhasznú tevékenységből származó bevételeken belül az alapítótól közhasznú célú működésre kapott támogatás összege 347.940 e Ft, további 40.000 e Ft mind az Emberi Erőforrások Minisztériuma, mind a Belügyminisztérium részéről. Pályázati úton elnyert támogatások összege 29.034 e Ft. Az egyéb bevételek összege 5.580 e Ft, amely a megosztandó bevételből a közhasznú tevékenységre jutó rész. A megosztott egyéb bevételek között kerül kimutatásra a könyvértékesítés árbevétele, értékesített tárgyi eszközök bevétele, visszaírt értékvesztés, dolgozóknak továbbszámlázott telefondíjak, munkába járás díja, a kamatbevételek, kártérítések.

A közhasznú tevékenységből (az együttesek fellépési díja, jegybevétele) származó bevétel 39.190 e Ft, amely bevétel részletezését a következő táblázat foglalja össze:

Adatok e Ft

Duna Művészegyüttes fellépési díja és jegybevétele	21 097
Duna Művészegyüttes egyéb árbevétele	569
Duna Szimfonikus Zenekar fellépési díja, jegy-, és bérletbevétele	17 519
Duna Szimfonikus Zenekar egyéb árbevétele	5
Összesen	**39 190**

A Társaság a közhasznú tevékenyégén túlmenően profitorientáltan rendezvényszervezéssel is foglalkozik. Az intézmény egy kulturális és rendezvényszervező központ, ahol különböző rendezvények lebonyolítását vállaljuk, biztosítjuk a hozzá kapcsolódó vendéglátási és technikai szolgáltatásokat.
A Társaság a működési költségei tekintetében nem teljes mértékben költségvetési támogatásból gazdálkodik. Nagy jelentőséggel bír a megszerzett saját bevétel is a cég életében. Az épület fenntartásával kapcsolatos kiadásokat és egyéb fenntartási költségeket a vállalkozási tevékenységünkből származó bevételekből finanszírozunk.

A 2017. évi vállalkozási tevékenységből származó bevételeket a következő táblázat részletezi:

Adatok e Ft

Egyéb vállalkozói tevékenységhez kapcsolódó bevételek (technikai szolg., ruhatár, zongorahangolás)	1 948
Vendéglátásból származó árbevétel	11 012
Bérbeadással kapcsolatos bevételek	81 897
Rendezvény jegybevétele	3 016
Egyéb vállalkozói tevékenységet érintő tételek (továbbszámlázott közüzemi díjak)	13 440
Egyéb megosztott bevétel	1 304
Összesen	**112 617**

A társaság összes bevétel és az összes ráfordítás egyenlegeként az üzleti tevékenység 57 010 e Ft nyereséggel zárult, amely 53.579 e Ft vállalkozási nyereségből és 3.431 e Ft közhasznú nyereségből tevődik össze.

Az üzemi tevékenység ráfordításai az alábbiak szerint alakultak:

	Adatok e Ft
Anyagjellegű ráfordítások	104 319
Személyi jellegű ráfordítások	397 234
Értékcsökkenési leírás	13 172
Egyéb ráfordítások	8 615
Pénzügyi ráfordítások	0
Ráfordítások összesen	**523 340**

2017-ben elvégeztünk néhány felújítást saját forrásból: kicseréltük a Színháztermi színpadi balettszőnyeget és a Kamaraterem légbefúvó csatornáját kitisztíttattuk, így van szellőztetése a helyiségnek. 2017-ben a Belügyminisztériumon keresztül kapott emelt támogatásnak köszönhetően számos beruházás megvalósulhatott még az év végén. Ennek keretében megjavíttattuk a Színháztermi öltözők és a színpadhátsó, valamint próbahelyiségek ablakait, a főbejárati ajtó nyílásirányát megfordíttattuk, ami most már tűzvédelmi szempontból is megfelelő. Kicseréltük a Színháztermi függönyöket. Korszerűsítettük az elavult kazánt, valamint a tűzjelző központot és a füstérzékelőket. Új, a távolból vetítést lehetővé tevő projektort vásároltunk a Színházterembe. Bizonyos színpad- és hangtechnikai eszközök beszerzése is megvalósult, azonban további technikai eszközök beszerzése indokolt.

Igyekszünk maximálisan eleget tenni a tulajdonos Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt.-vel kötött bérleti szerződésünk karbantartási feltételeinek a bérlemény tekintetében. Ugyanakkor az épület állapota leromlott. A Duna Palota műemlék épület homlokzatának teljes renoválása szükséges, a fűtési rendszere súlyosan elavult, a mai szabályoknak már nem megfelelő. Korhadtak a nyílászárók; az elektromos hálózat balesetveszélyes, a vízvezetékrendszer elavult. Mindezen állagmegőrzési, műemlékvédelmi célú javításokra a működési támogatás nem nyújt fedezetet. Ez a jövőre nézve aggodalomra ad okot, hiszen sok szempontból balesetveszélyes állapot előállása is előfordulhat. Továbbra is azt reméljük, hogy az Európai Unió által kiírt pályázatok valamelyike lehetőséget teremthet arra, hogy a kulturális örökségvédelem alatt álló épület felújítása megvalósulhasson, melyet folyamatosan figyelemmel követünk. Ezt a fajta felújítást pályázati forrás nélkül lehetetlen megtenni.

Az épület feletti tulajdonosi joggyakorló az Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt., a Duna Palota Nonprofit Kft. bérleti szerződés útján használja az épületet. A társaság a korábbi években az épületen végrehajtott nagy értékű beruházás beszámítását a tulajdonossal lezárta. A pénzügyi elszámolás megtörtént.
Az ugyancsak 2016 során megvalósított klímatelepítés beszámítási eljárása is végére ért. A bérleti díjba történő figyelembe vétel 2017. nyaráig megállapodás szerint történt.

A Társaság 2017. évre kitűzött céljainak, terveinek megvalósulása

A Társaság a 2017. évet -12.584 e Ft adózott eredménnyel tervezte, mely tervezett eredményt intézményünk jelentősen meghaladta az év során az Emberi Erőforrások Minisztériuma részéről nyújtott, illetve még az év végéig rendezett emelt működési belügyminisztériumi támogatás és egyszeri töblettámogatás következtében.

Az évet nyereséggel, 57.010 e Ft adózott eredménnyel zártuk. Az értékesítés nettó árbevétele a tervezetthez képest 12,73 %-kal nőtt. A közhasznú tevékenységből származó bevételek összege 29,65 %-kal emelkedtek a tervben megfogalmazottakhoz képest. A vállalkozási bevétel 18,81 %-kal csökkent.

A Társaság a 2017. évben a korábban már jelzett 347.940 e Ft költségvetési működési támogatásból gazdálkodott. Valamint további 40.000 e Ft céljellegű támogatás biztosítására került sor mind a Belügyminisztérium, mind az Emberi Erőforrások Minisztériuma részéről is, melyek bérjellegű kifizetéseket voltak hivatottak rendezni, a szerződésben meghatározott feltételek szerint.

A pályázati úton elnyert támogatások összege emelkedett a tervhez képest. 2017. évben a Duna Művészegyüttes támogatást nyert a jubileumi előadás létrehozására, belföldi és külföldi forgalmazásra. A Duna Szimfonikus Zenekar 900 e Ft támogatást nyert az Őszi/Tavaszi, 700 e Ft-ot a Családi matiné hangversenysorozatok megvalósítására.

A Társaság tulajdonába került 2014. évben egy Mazda 6 típusú gépjármű, mely 'géppark' 2015. nyarán az MNV Zrt-től vagyonkezelésbe kapott Skoda Octavia típusú gépjárművel bővült, melyek az anyagbeszerzési és áruszállítási feladatok elvégzését segítik jelenleg is. Számviteli nyilvántartása a vagyonkezelési szerződésben előírtak szerint történik.
2017. évben ilyen jellegű beszerzésre nem került sor.

A társasági adótörvény alapján az előadó-művészeti szervezeteket támogatók adókedvezmény igénybevételére jogosultak.
A 2017. évben ilyen címen Társaságunk összesen 19.577 e Ft támogatásban részesült – melyet két külső cég biztosított -, amely összeg teljes felhasználására sor került.

A 1787/2016 (XII. 17.) számú Korm.határozat, valamint a 1812/2016. (XII. 20.) Korm.határozat alapján, 64980/2016/KULIT számon az Emberi Erőforrások Minisztériuma a Duna Palota Nonprofit Kft. részére, célzottan a Duna Szimfonikus Zenekar működésére fordítható 40 millió Ft támogatást adott, 2017 április és december közötti időszakra. Az intézmény vezetése – a szektor többi támogatottjához hasonlóan – a teljes összeget a zenekari tagok alapbérének művészeti pótlékkal történő kiegészítésére fordította, hogy csökkentse az elvándorlást, közelítse a béreket a más, állami zenekaroknál meglévő bérszinthez.

A Kormány a minimálbér-emelésnek és garantált bérminimum-emelésnek a Belügyminisztérium tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó gazdasági társaságokra és azok leányvállalataira, valamint a belügyminiszter közvetlen irányítása alatt álló költségvetési szervek tulajdonosi joggyakorlása alatt álló gazdasági társaságokra és azok leányvállalataira gyakorolt hatásairól, valamint a bérfejlesztéshez szükséges forrás biztosításáról szóló 1715/2017. (X. 3.) Korm. határozatban a Kormány döntött arról, hogy a minimálbér- és a garantált bérminimum-emelésnek a gazdálkodásra gyakorolt közvetlen és közvetett hatásai, valamint a piaci viszonyokhoz igazodó jövedelemszint biztosítása az egyes többségi állami tulajdonú gazdasági társaságoknál és azok leányvállalatainál bérfejlesztés útján kerülhessen végrehajtásra. Így a Duna Palota Nonprofit Kft. további 37.940.000 Ft, azaz Harminchétmillió-kilencszáznegyvenezer forint támogatást kapott. Ez lehetővé tett a társaságnál egy átlagos 15 %-os béremelést, 2017. január 1. naptól visszamenőleges hatállyal.

Az 1/2018. (I. 29.) számú határozattal az Alapító a társaság részére támogatási szerződéssel biztosított 40 millió Ft összeget a Duna Művészegyüttes és a társaság törzsállománya, menedzsmentje részére az éves munkatevékenység elismeréseként egyszer juttatás biztosítására. Ennek kifizetése két részletben történt.

A fentiek jelentős segítséget jelentettek, mert a művészek és a törzsállomány munkatársai több, mint tíz éve nem részesülhettek béremelésben. A táncosok átlagos nettó bérszintje 80-100 e Ft/hó, a zenészeké 120-130 e Ft/hó, amely összegekből gazdálkodni hihetetlenül nehéz. A Társaság a piaci bérfelzárkóztatáshoz szükséges további bérfejlesztést irányzott elő a következő két évben, a fluktuáció csökkentése érdekében.

A mérleg fordulónapját követő időszak fontosabb eseményei:
Kiemelendő, jelentős esemény nem történt.

Budapest, 2018. április 8.

DUNA PALOTA KULTURÁLIS KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

Borbély Györgyné Bíró Ildikó
ügyvezető